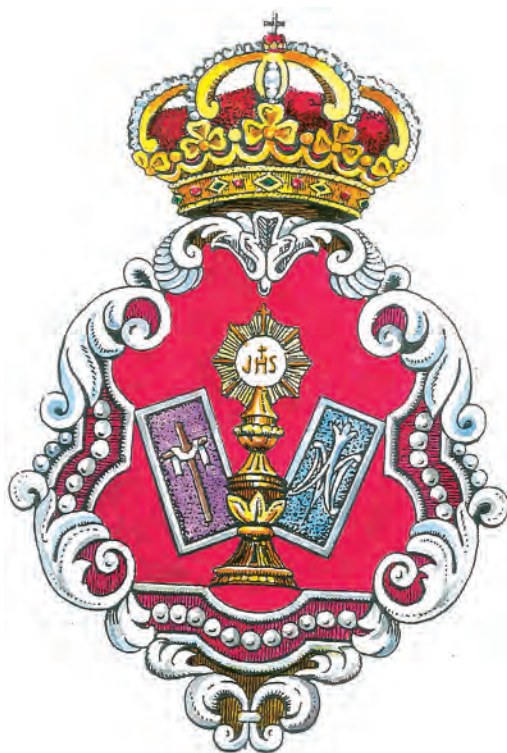






Autor Escudo: Diego Neyra

Edita: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Utrera

©: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Utrera

Coordinación y Entrevistas: EDUARDO ROMERO LABOURDETTE

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Utrera

Consejo Editorial:

Comisión Permanente del Consejo:

RAFAEL ROJAS SÁNCHEZ (Presidente)

EDUARDO ROMERO LABOURDETTE (Vicepresidente)

TELMO SÁNCHEZ REINA (Secretario)

FRANCISCO JAVIER GÓMEZ CARO (Tesorero)

Depósito Legal: SE-478-2000

Imprime: Utrerana de Ediciones - T. 95 486 15 61 - Utrera (Sevilla)

Foto Portada: Evangelista San Marcos "Año de la Nueva Evangelización".

Autor de la foto: JOSÉ EDUARDO TRELLES

Página web: www.consejodehermandadesdeutrera.org

Índice

Año XII- N° 12
Febrero, 2012

- 2 Saludo del Obispo Auxiliar de Sevilla
- 3 Condición eclesial de nuestras hermandades y cofradías
- 4 Saludo del Presidente
- 5 Función Principal de las Hermandades de Penitencia a sus Sagrados Titulares
- 6 Informe de Secretaría
- 10 El Cartel de la Semana Santa 2012
- 12 Entrevista a nuestro pregonero de la Semana Santa
- 14 La música en el Pregón
- 16 La capilla de la Santísima Trinidad
- 18 Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno
- 20 En el recuerdo: Beatificación de Madre María de la Purísima. Hermanas de la Cruz
- 23 Muchachos de Consolación
- 26 Hermandad de los Estudiantes
- 28 Hermandad de los Aceituneros
- 30 Saya bordada para Nuestra Señora de las Lágrimas
- 33 Hermandad de los Gitanos
- 35 Santo Cristo de los Milagros
- 38 Banda de CC. y TT. Vera Cruz de Utrera
- 40 Pregón de las Glorias de María
- 42 Cantares. Quién dice cantares...
- 44 Manuel Peña Narváez
- 45 In Memoriam
- 46 Hermandad del Rosario de Fátima
- 47 25 años caminando con Utrera al Rocío
- 49 Ella lo ha hecho todo
- 51 Exaltación de la Eucaristía
- 53 Hermandad Sacramental de Santa María de la Mesa

www.consejodehermandadesdeutrera.org
consejo@consejodehermandadesdeutrera.org

Saludo del Obispo Auxiliar de Sevilla



Complacido, respondo a la invitación que me hace el Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Utrera, para que escriba unas palabras en su boletín anual de Cuaresma.

En primer lugar, deseo aprovechar la ocasión que me brinda el Consejo de esa Ciudad para enviar un sincero saludo y fraternal abrazo a todas las hermandades y a cada uno de los hermanos y hermanas de las cofradías de Utrera. Al mismo tiempo, que hago una exhortación a vivir la Cuaresma como un auténtico tiempo de gracia y de conversión personal al Señor.

Dos valiosísimos medios espiritual con los que contamos en nuestra Archidiócesis son nuestras imágenes sagradas y la sincera devoción que el pueblo siente por ellas. Como nos dijo S.S. el Papa Benedicto XVI, el pasado 19 de agosto en la JMJ: *“Cuando la mirada de la fe es limpia y auténtica, la belleza se pone a su servicio y es capaz de representar los misterios de nuestra salvación hasta conmovernos profundamente y transformar nuestro corazón”*. Con estas palabras del Santo Padre, quiero invitar a los miembros de ese Consejo y a cada cofrade de Utrera a colocarse delante de la imagen de su devoción, para que contemplándola vaya dando los siguientes pasos:

- 1º Hacer una revisión personal de vida a la luz de los Diez Mandamientos de la Ley de Dios. Son la concreción del Mandamiento del Amor, que debe configurar nuestras relaciones.
- 2º Recordar los contenidos de la fe expuestos en el Credo de la Iglesia y en la Doctrina católica. El Credo es la historia de la Salvación en la que cada creyente se



encuentra inmerso, algo en lo que todos estamos radicalmente implicados.

- 3º Rezar un acto de contrición. Es el fruto del que recibe un amor tan grande y toma conciencia de que su respuesta no ha estado a la altura.

Después de estos tres pasos, os pido que os acerquéis al Sacramento de la Reconciliación para experimentar el perdón y la misericordia de quien sufrió la Pasión y murió en la Cruz por nuestra Salvación. El perdón sacramental nos permite comenzar de nuevo, recibiendo la curación del Señor, que vuelve a darnos su mano para levantarnos.

Que los cultos cuaresmales y la Estación de Penitencia de las hermandades y cofradías de Utrera, ayuden a los cofrades a sentir el paso de Jesucristo por sus vidas en la próxima Pascua y reciban la fuerza de Cristo Resucitado, la fuerza que necesitamos para poder tomar cada día la cruz y seguirle.

Con mi afecto fraterno, envío a todos mi saludo cordial y mi bendición.

†SANTIAGO GÓMEZ SIERRA,
Obispo Auxiliar de Sevilla.

Condición eclesial de nuestras hermandades y cofradías



Pensando qué escribir para este boletín, recibí la llamada de un conocido para pedirme la partida de bautismo de su nieto, que quiere ingresar en una hermandad de Sevilla. Este hecho, me hizo considerar la importancia de la condición eclesial de nuestras hermandades.

Nuestras hermandades, como bien registrado queda en la norma diocesana, son, asociaciones públicas de fieles de la Iglesia Católica.

Por el Bautismo se nos introduce en la gran familia de los hijos de Dios que se llama Iglesia.

Cristianos de países islámicos o mayoritariamente de otras tradiciones y costumbres no cristianas, se sienten orgullosos, y llevan a gala, pertenecer a la Iglesia católica, a la del Papa de Roma; véase como ejemplo la Iglesia católica romana, clandestina en China.

La obediencia al Papa y los obispos, siempre ha denotado autenticidad en la condición cristiano-católica de las personas y de las instituciones. Así encontramos en el Magisterio:

“Los fieles, por su parte, deben estar unidos a su obispo como la Iglesia a Cristo y como Jesucristo al Padre” (LG 27):

«Obedeced todos al obispo como Jesucristo a su Padre, y al presbiterio como a los Apóstoles; en cuanto a los diáconos, respetadlos como a la ley de Dios. Que nadie haga al margen del obispo nada en lo que atañe a la Iglesia (San Ignacio de Antioquía, Epistula ad Smyrnaeos 8,1)

También el ejemplo de los santos:

San Francisco de Asís es un modelo de obediencia: *«El Señor me dio, y me sigue dando, una fe tan grande en los sacerdotes que viven según la forma de la santa Iglesia romana, por su ordenación, que, si me viese perseguido, quiero recurrir a ellos. Y si tuviese tanta sabiduría como la que tuvo Salomón y me encontrase con algunos pobrecillos sacerdotes de este siglo, en las parroquias en que habitan no quiero predicar al margen de su voluntad. Y a estos sacerdotes y a todos los otros quiero temer, amar y honrar como a señores míos. Y no quiero advertir pecado en ellos, porque miro en ellos al Hijo de Dios y son mis señores» (Test 6-9).*

La comunión es una nota de la Iglesia Universal que se traduce en la relación que deben mantener nuestras hermandades con la jerarquía; a tal caso,

dice la norma diocesana: *“Especial relación de comunión eclesial y cooperación pastoral en la misión común de la Iglesia deben mantener las Hermandades y*

Cofradías con el Vicario episcopal de la zona y con el Párroco, así como con el Arcipreste, integrándose además en los respectivos Consejos pastorales, en la forma que establezcan los Estatutos de los mismos.” (Art. 17.1)

Gracias a Dios, nuestras hermandades, generalmente, son fieles a las disposiciones de los pastores de la Iglesia; pero algunas veces con gran pena, se constata lo que nuestro arzobispo dio en llamar “déficit eclesial”, por parte de algunos hermanos cofrades, incluso ostentando cargos de responsabilidad. Todo se hace mas penoso cuando un grupo, incluso, con aspiraciones a constituirse en hermandad, entra en la dinámica de un reiterado desacato y desobediencia a la autoridad eclesiástica, sembrando la confusión en el pueblo, incluso fomentando animadversión y anticlericalismo, propiciando foros maledicentes e injuriosos a través de los medios de comunicación; actuando con dolo, nocturnidad y alevosía para conseguir sus propósitos.

En una época de gran relativismo, y con una grave crisis de autoridad, no será raro encontrar fenómenos de este tipo.

Agradezco a la permanente del Consejo de hermandades y a los hermanos mayores de nuestras hermandades, la fidelidad y su filial obediencia al Papa y a nuestro Obispo y la colaboración con sus párrocos.

Quiero terminar invitando a que todos los cofrades hagan suyas las propuestas del I Congreso Internacional de Hermandades y religiosidad popular, celebrado en Sevilla del 27 al 31 de Octubre de 1999; particularmente en lo que se refiere al tema que nos ocupa:

“Como miembros de instituciones de la Iglesia, queremos profesar una incuestionable fidelidad al Papa y a nuestros Obispos, a su magisterio y orientaciones pastorales.”.

DIEGO PÉREZ OJEDA
Vicario Episcopal Zona Este y Director
Espiritual del Consejo Local de HH. y CC.

Saludo del Presidente



Queridos hermanos en Cristo:

En la carta de saludo que escribí el año pasado en esta revista, os quise transmitir todo mi ánimo y mis deseos para que los cofrades de Utrera fuésemos ejemplo y fuentes de luz cristiana para nuestro pueblo, e intenté también animaros a participar en los cursos de formación cristiana. Pues bien, creo que mis deseos poco a poco se van cumpliendo, puesto que este año, de nuevo los cursos se han vuelto a ver incrementado por un buen número de caras nuevas, es decir, que los cofrades cada vez están más dispuestos a recibir todo lo necesario para ser cristianos bien preparados ante las adversidades que desgraciadamente se nos presentan a diario.

Por otro lado, también tenemos que estar satisfechos por el gran número de participantes en el curso de liturgia organizado por el Arciprestazgo, y agradezco especialmente la presencia de los miembros de hermandades que han asistido, ya que se prepararon pensando en facilitar la labor que desempeñan sobre todo los diputados de cultos y los priostes, espero de corazón que les haya sido de utilidad, al igual que al resto de los asistentes a los cuales también agradezco su participación.

También me alegró la aceptación que tuvo la propuesta del Consejo de Hermandades junto con nuestro Director Espiritual de crear un grupo de preparación para las Confirmaciones de adultos, fuimos un gran número de cofrades los que recibimos el Sacramento de la Confirmación, y digo recibimos porque yo también formé parte de ese nutrido grupo.

Me gustaría también informaros que ya existen varios grupos que están participando en el Itinerario de Formación Cristiana de la Conferencia Episcopal Española, al igual que ya hay varios miembros de hermandades que se han preparado como acompañantes para impartir estos cursos.

Como veis, creo que el que no esté preparado es porque no quiere, puesto que desde el Consejo y Arciprestazgo se están ofreciendo infinidad de opciones donde podemos formarnos y prepararnos, y yo el primero desde luego, así que os pediría que participéis, que tenemos las puertas abiertas a un mundo de conocimientos necesarios para la vida cristiana adulta, no nos quedemos estancados en una preparación infantil, sino que comencemos a caminar de la mano de nuestra Santa Madre Iglesia, que formamos parte de ella, y reconozcamos que no debemos ir por libre, sino unidos en comunidad y fraternidad que es como Jesucristo nos enseñó.

Por último me gustaría desearos a todas las Hermandades todo lo mejor para este año que nos queda de trabajo, y deciros que espero que sintáis que todas las palabras que os escribo, salen desde mi más sincero cariño y amistad hacia todos y cada uno de vosotros, que os espero en la sede del Consejo, para que hagáis de ella vuestra casa, y que el Presidente no se siente como tal, sino como uno más, un cristiano cofrade que trabaja por y para las Hermandades y Cofradías de Utrera.

Un saludo en Cristo y que Él os bendiga.

RAFAEL ROJAS SÁNCHEZ

Presidente del Consejo Local de HH y CC



Estamos liquidando:

*hasta **70%***

En Marzo Nueva Colección

Avda. San Juan Bosco, 28 - Utrera (Sevilla) - Tlf. 95 586 18 76

Función Principal de las Hermandades de Penitencia a sus Sagrados Titulares

STMO. CRISTO DEL AMOR: *25 de Febrero.*

Capilla de Carmen. Función Triduo al Stmo. Cristo del Amor.

Rvdo. Padre D. Antonio Jesús Rodríguez de Rojas, S.D.B.

SANTO CRISTO DE SANTIAGO: *28 de Febrero.*

Parroquia de Santiago. Función Quinario al Stmo. Cristo de Santiago.

Rvdo. Padre D. Jaime Ruiz Blanco, Párroco de San Juan Bautista de Las Cabezas de San Juan.

REDENTOR CAUTIVO: *2 de Marzo.*

Parroquia de Santiago. Función Triduo a Ntro. Padre Jesús Redentor Cautivo.

Rvdo. Padre D. Juan Carlos Pérez Godoy, S.D.B. Vicario Inspectorial y Delegado Inspectorial de Pastoral Juvenil.

STMO. CRISTO DE LA CARIDAD Y M^a. SANTÍSIMA DE LA PIEDAD. *3 de Marzo.*

Parroquia de Santa María. Función Triduo al Misterio de la Quinta Angustia.

Rvdo. Padre D. Patricio Gómez Vallés, Vicario Parroquial de Santa María de la Mesa de Utrera.

STMO. CRISTO DEL PERDÓN: *10 de Marzo.*

Santuario de Consolación. Función Quinario al Stmo. Cristo del Perdón.

Rvdo. Padre D. Oscar Uwitonze, Vicario Parroquial de San José de Utrera.

STMO. CRISTO DE LOS AFLIGIDOS: *17 de Marzo.*

Capilla de la Trinidad. Función Triduo al Stmo. Cristo de los Afligidos.

Rvdo. Padre *(por confirmar)*.

NTRO. PADRE JESÚS ATADO A LA COLUMNA (HDAD. DE LOS ACEITUNEROS).

17 de Marzo.

Parroquia de Santa María. Función Triduo a Ntro. Padre Jesús atado a la Columna.

Rvdo. Padre D. Carlos Morón del Valle, Vicario Castrense y Coadjutor de la Parroquia de San Pedro de Sevilla.

NTRO. PADRE JESÚS NAZERENO: *18 de Marzo.*

Capilla de San Bartolomé. Función Quinario a Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Rvdo. Padre D. Antonio Jesús Rodríguez de Rojas, S.D.B.

SANTO CRISTO DE LOS MILAGROS: *23 de Marzo.*

Parroquia de Santa María. Función al Santo Crucifijo de los Milagros.

Rvdo. Padre *(por confirmar)*.

STMO. CRISTO DE LA BUENA MUERTE (HDAD. DE LOS GITANOS): *24 de Marzo.*

Parroquia de Santiago. Función Triduo al Stmo. Cristo de la Buena Muerte.

Rvdo. Padre *(por confirmar)*.

NTRA. SRA. DE LOS DOLORES (HDAD. DE LA VERA-CRUZ): *30 de Marzo.*

Capilla de San Francisco. Función Septenario a Ntra. Sra. de los Dolores.

Rvdo. Padre D. Fernando Báñez Martín, S.D.B. Director del Colegio Salesiano de Utrera.

Informe de



Foto: Paco Álvarez.

- El pasado día 12 de noviembre, la Junta Superior de este Consejo se trasladó a Sevilla para participar en el encuentro de Consejos Locales de Hermandades y Cofradías de la archidiócesis de Sevilla, organizado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla conjuntamente con el Arzobispado de Sevilla, cuyo conferenciante fue Monseñor. D. Santiago Gómez Sierra, Obispo Auxiliar de Sevilla.

- El pasado día 27 de noviembre se celebró la Asamblea-Convivencia de la Apertura del Curso Cofrade 2011-2012. Se comenzó con la celebración de la Santa Misa de Espíritu Santo ofrecida por todos los hermanos difuntos de nuestras hermandades y en especial por las almas de D. Miguel Pastor, D. Manuel Gómez y D^a Margarita Ruiz. Fue presidida por el Director Espiritual el Rvdo. Padre D. Diego Pérez Ojeda y concelebrada por el Rvdo. Padre D. Antonio Jesús Rodríguez de Rojas S.D.B, al término de ésta se impusieron las insignias del Consejo a los nuevos hermanos mayores elegidos, los cuales fueron; D. Salvador de Quinta Garrobo, (Hdad. de Ntra. Sra. de Consolación). D. Juan Peña Narváez (Hdad. de los Gitanos) y a D. José Manuel Rodríguez Cordero (Hdad. del Santo Crucifijo de Los Milagros). Una vez realizada la tradicional foto de familia de este consejo, se pasó al salón parroquial, donde el Di-



Secretaría

rector Espiritual y el Sr. Presidente dieron la bienvenida a los asistentes. A continuación el Sr. Secretario D. Telmo Sánchez, presenta al conferenciante D. Enrique Belloso Pérez, Delegado del Apostolado Seglar del Arzobispado de Sevilla, el cual nos deleitó con una brillantísima conferencia titulada “Cristianos laicos de hoy, retos y oportunidades”, tras dicha disertación se procedió a dar cumplimiento al orden del día de dicha asamblea-convivencia. El Sr. Presidente presenta a los asistentes los pregoneros de este curso-cofrade, siendo estos; D. Antonio Francisco Bellido Navarro, pregonero de la Semana Santa 2012, cuyo presentador será D. José Domínguez León, Rvdo. Padre D. Joaquín Reina Sousa, pregonero de las Glorias de María 2012 y presentado por D. Miguel Fernández Doñoro y el Rvdo. Padre D. Antonio Jesús Rodríguez de Rojas, ponente de la Exaltación a la Eucaristía y presentado por D. Manuel Orellana Delgado, hermano mayor de la Hdad. de Los Estudiantes de Utrera. Acto seguido D. Rafael Rojas da a conocer la programación del

próximo curso-cofrade en cuanto a cursos de formación y actos a celebrar. También en dicho acto se hace entrega de los diplomas a los asistentes del curso de formación del pasado año, terminando dicha asamblea con una copa-convivencia en un restaurante de nuestra localidad. Durante el mes de diciembre

D. Antonio Fco. Bellido Navarro, pregonero de la Semana santa de 2012 y acompañado por la Junta Superior de este Consejo, ha realizado distintas visitas a todas las Hermandades Sacramentales, de Penitencias y de Glorias de nuestra ciudad, de esta forma ha experimentado un mayor conocimiento y funcionamiento de nuestras hermandades.

- El día 16 de enero (lunes) a las 20.30 h de la tarde y en el salón parroquial de Santa María, dan comienzo los cursos pertenecientes al Plan de Formación para Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Sevilla, en su volumen IV titulado “Introducción a la Cristología”, éste consta de cinco temas los cuales se irán desarrollando durante todos los lunes desde el 16 de enero hasta el 13 de febrero.

- El 26 de enero a las 20.45 h. se inauguró y bendijo las nuevas dependencias para la Sede del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Utrera, ubicada en el nº 12, local D-5 de la Plaza de la Constitución. Dependencias que se han obtenido gracias a la colaboración desinteresada del Patronato del Hospital de la Santa Resurrección. En cuanto a las obras de adaptación que han sido necesarias para adecentar dicho local han intervenido el Excmo. Ayuntamiento de Utrera y empresas particulares.



Informe de Secretaría

- El día 30 de enero a las 12.00 h en la Parroquia de Santiago El Mayor se celebró la Santa Misa de Corpore Insepulto por el alma de D. Manuel Peña Narváez. Expresidente de este Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Utrera. Descanse en paz.

- El día 16 de febrero (jueves) a las 20.30 h de la tarde y en el salón parroquial de Santa María de la Mesa, se clausurarán los cursos de formación con una "Charla Cofrade", titulada "Fracaso de las reformas ilustradas en las procesiones de Semana Santa: casuística en algunos pueblos de Sevilla (1769-1834)", cuyo ponente será D. Julio Mayo Rodríguez, Historiador y Archivero de los palacios y Villafranca, dicho conferenciante será presentado por el secretario de este Consejo D. Telmo Sánchez.

- El día 20 de febrero (lunes) a las 20.00 h de la tarde en el salón de la Casa de la Cultura, se celebrará la presentación del Cartel de Semana Santa 2012, cuya estampa representará una imagen del la Hdad. del Santo Crucifijo de Los Milagros, dicho cartel ha sido creado por el artista y pintor utrerano D. Antonio Rodríguez Ledesma. También en este mismo día y en el mismo lugar se presentará el boletín informativo de este Consejo Local de HH y CC.

- El día 27 de febrero, primer lunes de cuaresma, a las 8.30 h de la tarde, se celebrará el tradicional Vía-Crucis de este Consejo, cuya imagen titular será el Santo Crucifijo de Los Milagros de la Hdad. de los Milagros, su itinerario será el siguiente:

Parroquia de Santa María, Porche de Santa María, Canónigo Parra, Plaza Enrique de la Cuadra, Callejón Bohórquez, Ponce de León, Parroquia de Santiago, Ponce de León, Farmacéutico Francisco Giráldez, Juan de Anaya, Bambino, Vicario, Sor Angela de la Cruz, Sor Marciala de la Cruz, Padre Miguel Román, Parroquia de Santa María.

- Día 7 de abril (Sábado Santo), procesión del Santo Entierro 2012

Pasada la Semana Santa, se hará entrega de las pastas del Pregón de las Glorias de María 2012 al pregonero Rvdo. Padre D. Joaquín Reina Sousa (Párroco de San José), también se hará entrega de las pastas a la Exaltación Eucarística a su ponente Rvdo. Padre D. Antonio Jesús Rodríguez de Rojas S.D.B. (Director Espiritual de la Hdad. de los Estudiantes de Utrera), cerrando dicho acto con la presentación del Cartel Mayo Mariano 2012.

- Día 29 de abril (domingo) a las 12.00 h. en el Teatro Municipal Enrique de la Cuadra, se celebrará el Pregón de las Glorias de María 2012, a cargo del Rvdo. Padre D. Joaquín Reina Sousa (Párroco de San José) y presentado por D. Miguel Fernández Doñoro.

A lo largo de la cuaresma, se hará entrega de las pastas del Pregón de la Semana Santa 2012, al pregonero D. Antonio Francisco Bellido Navarro.

- Día 25 marzo (domingo) a las 12.00 h, en el Teatro Municipal Enrique de la Cuadra, se celebrará el tradicional Pregón de Semana Santa a cargo de D. Antonio Francisco Bellido Navarro, presentado por D. José Domínguez León.

- El día 1 de mayo (martes) a las 7.00 h rosario de la aurora desde la Parroquia de Santa María de la Mesa al Santuario de Ntra. Sra. de Consolación. Por la tarde a las 19.00 h aproximadamente Proce-sión Mariana del Aniversario de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de Consolación.

- Día 2 de junio (sábado), tras la misa de la tarde, en La Parroquia de Santiago el Mayor, se celebrará la Exaltación a la Eucaristía, a cargo del Rvdo. Padre D. Antonio Jesús Rodríguez de Rojas S.D.B. (Director Espiritual de la Hdad de los Estudiantes de Utrera), el cual será presentado por D. Manuel Orellana Delgado (Hermano Mayor de la Hdad. de los Estudiantes de Utrera). También se realizará la presentación del Cartel Junio Eucarístico 2012.

- Día 10 de junio (domingo), a las 12.00 h en la parroquia de Santa María de la Mesa, función solemne del Stmo. Corpus Christi y a las 20.00 h, procesión solemne del Corpus Christi.

- Mes de junio se realizará el Pleno General de Cuentas- Final de Ejercicio y Memoria

- Mes de Octubre se realizará Pleno General Preparatorio para el Curso Cofrade 2012-2013

- Día 2 de diciembre (domingo), se celebrará la Asamblea-Convivencia de Apertura de Curso Cofrade 2012-2013

TELMO SÁNCHEZ REINA
Secretario del Consejo Local de HH y CC de Utrera

Fotos: José A. Fernández Bernabé.

Recuerdos del 2011



Cartel Semana Santa 2011, autor D. Ignacio González.



Presentación Cartel Semana Santa. Revista Consejo y página web.



Vía Crucis penitencial. Cristo del Perdón.



Entrega Pastas Semana Santa.



Pregón Semana Santa. D. Juan Manzano Fernández-Heredia.



Presentación Cartel Mayo Mariano.



Entrega Pastas Pregón de las Glorias de María.



Entrega Pastas Exaltación Eucarística.



Director Espiritual, Junta Superior y pregoneras.



Pregón de las Glorias de María. D^a Mariuja Vilches Trujillo.

El Cartel de la Semana Santa de 2012

Este año el cartel de la Semana Santa presenta una novedad: Se trata de una pintura y no de una fotografía como viene siendo habitual.

La razón es perfectamente comprensible. La hermandad a la que le corresponde presentar el cartel de este año es la del Santo Crucifijo de los Milagros. Esta es una hermandad joven que empezó procesionando sobre parihuela portada a hombros, que en 2010 salió por primera vez en paso, y el año pasado no pudo hacer su estación de penitencia por motivos meteorológicos. Así que la hermandad no tiene una instantánea que le guste para dicho cartel, y solicitó en su día presentar una pintura del artista utreño, Antonio Rodríguez Ledesma.

Antonio, ¿Qué opinión te merece este cambio radical en "el cartel de Semana Santa"?

Bueno, creo que es algo circunstancial, me gusta que el consejo guarde una línea y si desde hace años ha sido la fotografía la técnica usada para el cartel yo estoy de acuerdo en que se mantenga. Dadas las circunstancias este año por la falta de material fotográfico se optó por la pintura, es una buena opción y no creo que el cambio sea tan radical o al menos mi idea de este cartel no supone un cambio radical.

¿Y que tú hayas sido elegido para hacerlo?

Para mí es una satisfacción que esta hermandad, a la que pertenezco, una vez más cuente conmigo para este tipo de tareas. Yo encantado.

¿Qué experiencia tienes en este tipo de trabajos, has hecho ya algún otro cartel de Semana Santa?

Me encanta el mundo del cartel, siempre me ha gustado y aunque nunca había hecho el de Semana Santa si he tocado otras fiestas y otros temas. Lo más relacionado con la Semana Santa fue hacer el cartel del Santo En-



terro Grande y el 50 aniversario y salida extraordinaria de la Hermandad De los Aceituneros. Ah! Y una portada para una publicación de la Hermandad de San Isidoro de Sevilla

¿Es un reto para ti?

Yo disfruto con estos trabajos, para mí es un reto conseguir que guste, encontrar el equilibrio entre que me guste a mí y al público al que va dirigido que en este

caso es el del mundo cofrade de Utrera

¿Qué tipo de cartel te ha encargado la hermandad? ¿Qué cánones vas a seguir?

Ellos saben que yo conozco perfectamente a esta Hermandad y su idiosincrasia, por ello han confiado en mí y lo han hecho plenamente. Respecto a los cánones a seguir no sé muy bien como explicarlos pero por encima de todo creo que el clasicismo y la sobriedad están presentes en este cartel.

Ya la hermandad confió en tí para hacer las cartelas del paso y supongo que este contacto que tuviste con lo clásico y con la idiosincrasia de la hermandad te facilitará el confeccionar el cartel.

“Ellos saben que yo conozco perfectamente a esta Hermandad y su idiosincrasia, por ello han confiado en mí y lo han hecho plenamente.”

Bueno y no solo eso, tuve la suerte de formar parte de la comisión encargada de digamos marcar las líneas estéticas del paso. Fue un año frenético e inolvidable. Además de las cartelas también realizamos el monte del paso y como te decía nunca había disfrutado más de una cuaresma como aquella. Para mi tanto por las cartelas como por el resto del trabajo, tanto mío como de muchas personas, es una satisfacción ver este paso en la calle y espero que por muchos años.

“...en mi forma de entender el arte o al menos lo que yo hago, no me gusta cerrar mi visión a nada creo que es una especie de continua búsqueda y experimentación.”

experimentación. Mientras tanto a uno le van encargando carteles, cuadros, ilustraciones y según el momento voy desarrollando diferentes técnicas y modos de interpretar lo que tenga entre manos.

En el cartel de la feria de Utrera 2010, se te encargó un trabajo clásico, andaluz, de entre los años 20 y 40. Tú mezclaste tu pintura con algunas texturas en photoshop. ¿Tienes pensado hacer alguna innovación en tu cartel de semana santa?

Tienes una obra de una amplia temática, y tan dispar como el retrato a Paco de Lucía, el cartel del pasado julio de las noches de verano, el cartel para el carnaval 2010, variedad de retratos, composiciones en relieve a base de distintos materiales, ... ¿Qué se te resiste Antonio?

Jejeje, yo lo advierto en la bienvenida a mi blog, quizás ver tantos trabajos juntos, desordenados en el tiempo, la temática, las técnicas... en fin pueden ser algo caóticos y faltos de coherencias pero en mi forma de entender el arte o al menos lo que yo hago, no me gusta cerrar mi visión a nada creo que es una especie de continua búsqueda y

No, en este caso se trata de una reproducción de una pintura sin nada más. En el caso de aquel cartel de Feria además de una par de texturas el cartel llevaba muchísimo texto y con las herramientas que nos proporciona hoy día un ordenador esta era la forma más fácil de incluir estos textos e integrarlos de alguna manera en la pintura.

Te agradezco, Antonio el tiempo que nos has dedicado, dando tus impresiones a la revista del Consejo.

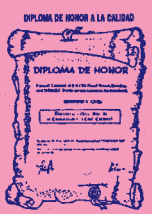
Esperamos impacientes el resultado de tu trabajo y te deseamos que el cartel, sea un fabuloso éxito entre los cofrades de Utrera.



Confitería y Pastelería

Cordero





Nuestra labor, endulzar sus vidas

Plaza de la Constitución n.º 2
Tel. 95 4860199 - UTRERA





Entrevista a nuestro pregonero de la Semana Santa

Este año tenemos en Utrera un pregonero sevillano. Nos sorprende por su amplio, excelente y brillante currículum.

Es doctor en medicina y cirugía y como profesional ostenta un rosario de títulos y ocupaciones. En el terreno cofrade ha tocado prácticamente todos los palos: cuenta con numerosos pregones y exaltaciones, y además ha sido costalero, capataz, contraguía y hermano en diversas hermandades sevillanas. Por si todo esto fuera poco, también ha coqueteado con la política y ha escrito varios libros galenos.

Antonio, ¿Qué significa para ti dar el pregón de la Semana Santa de Utrera?

Una enorme satisfacción y la inmensa responsabilidad de pronunciar el pregón de una gran ciudad, con grandes hermandades, maravillosas imágenes y un fervor cofrade como pocos hay.

¿Muchas horas de dedicación? ¿Estás satisfecho con el resultado?

El pregón lo he ido estructurando en mi mente durante meses y se ha escrito al tiempo justo de imperativos de imprenta. En mi caso es un trabajo puramente mental que no tiene horas ni días concretos. Las palabras llegan cuando atiendo a un enfermo, cuando conduzco mi vehículo o cuando ceno con mi familia. Solo así se deja actuar a las musas a sus anchas.

Imagina que cada asistente al pregón llevara una cajita en sus manos para meter dentro lo que más le ha llenado de tu disertación, ¿qué te gustaría encontrar en su interior?

FE

En estos últimos meses te has dedicado a visitar a las distintas hermandades, compartiendo tu tiempo tanto con sus miembros como con el propio consejo, ¿qué has recopilado de todos estos momentos?, ¿tienes alguna anécdota?

He encontrado cofrades claramente predispuestos genéticamente. Si hubieran nacido en otro país, estoy seguro que hubieran promovido una



“He encontrado cofrades claramente predispuestos genéticamente. Si hubieran nacido en otro país, estoy seguro que hubieran promovido una hermandad cristiana.”

hermandad cristiana. El ambiente cofrade en Utrera es francamente saludable y he pasado muy buenos momentos visitando los benditos lugares en los que se encuentran las imágenes y conversando con las juntas de gobierno. Son gentes sencillas y entrañables. Auténticos hermanos en Cristo.

Anécdotas han existido varias, la que más recuerdo ahora mismo es que sufrí un fuerte mareo al mirar fijamente los ojos de una de las imágenes que colocaron a corta distancia de mí. Nadie lo notó pero tardé un rato en recuperarme. Esa imagen es muy especial.

La pregunta obligada, ¿qué marcha has escogido para que te acompañe el día de tu alocución y por qué?



Caridad del Guadalquivir. Se trata de una marcha de cadencia ascendente que me emociona cada vez que la escucho.

¿Qué papel desempeñan las hermandades en el siglo XXI?

Son o deben ser las bases del culto a Cristo y de la formación al cristiano. Los baluartes fundamentales de la caridad cristiana y un ejemplo para la comunidad. Luego habría que ver caso por caso porque, como obras humanas, lógicamente hay de todo.

En una carrera cofrade tan extensa e intensa se viven muchas experiencias. ¿Cuál ha sido el mejor momento?, ¿hay alguno que te hubiese gustado que no hubiese sucedido?

Cuando sacamos al Cristo de la Vera-Cruz de Villanueva del Ariscal tras cincuenta años de encierro. Fue muy emocionante. También cuando pregoné el rosario a un metro de distancia de la Virgen de Monte-Sión, mirándola a los ojos.

No cambiaría ningún momento vivido. Pobre de aquél que tenga que arrepentirse de lo que ha hecho.

Utilizando el argot de la medicina, ¿cuál es el mal de nuestra Semana Santa y de la iglesia hoy día?

El relativismo moral en el que estamos inmersos como sociedad. Solo

podemos rezar, intentar dar ejemplo y seguir adelante. Dios lo sabe y lo escucha todo.

Tu pregón favorito...

El de Antonio Rodríguez Buzón. Me siento muy identificado con él. Actualmente soy secretario del Excelentísimo Ateneo de Sevilla, como él lo fue en 1963. Un año después de pronunciar el pregón de Utrera.

Una imagen de Cristo, una de Virgen y una hermandad en la calle.

Eso no tiene comparación. Cuando veo una imagen, solo percibo el ser metafísico que representa. Todas las imágenes me emocionan, a veces hasta límites insospechados. Me quedo sin palabras totalmente. Por eso las personas que me han acompañado en las visitas a Utrera se han dado cuenta que hablo poco y promuevo casi nada las relaciones públicas, y es que estoy completamente concentrado. Solo quiero impregnarme del momento que la imagen representa, saber como lo vivieron Cristo y su Madre hace dos mil años en Jerusalem.

Te agradezco, Antonio, estas palabras para la revista del Consejo de Hermandades de Utrera y esperamos ansiosos la mañana del 25 de Marzo. ¡Despierta del letargo a esta Semana Santa con tu aldabonazo de salida!

“Cuando veo una imagen, solo percibo el ser metafísico que representa. Todas las imágenes me emocionan, a veces hasta límites insospechados. Me quedo sin palabras totalmente.”

La banda de música en el pregón

Dado que tenemos la suerte en Utrera, de contar con tres magníficas bandas de música, aparte de las de cornetas y tambores, fue idea de esta Junta Superior del Consejo de Hermandades, el que cada año, de forma rotativa, fuera tocando una banda distinta en el Pregón.

Y este año, le toca a la Banda de Música Ciudad de Utrera, cuyo Director es José Antonio Ramírez García, persona con la que tuvimos una breve conversación.

¿Cómo surgió la idea de formar una banda?, ¿quiénes fueron los primeros integrantes?

La creación de la Banda de Música Ciudad de Utrera surge en el seno del Conservatorio de Utrera a principios de los años 90, dado que sus fundadores y primeros componentes estábamos relacionados con el mismo, sea como profesores, alumnos o ex-alumnos. A esto hay que sumar la figura de músicos veteranos de Utrera. Así con todo esto, los primeros integrantes fueron Basilio (padre) como músico más longevo, su hijo Basilio, sus nietos Jesús y Basilio Manuel, ambos profesores en la actualidad. Mis hermanos Rafael y Joaquín, así como un amplio número de músicos profesionales Manuel Gago, Rafael Rodríguez, José Guerrero, David Fuentes, Jerónimo Salvatierra, entre otros. Y yo, por supuesto, en la figura de director.



¿Cuántos instrumentos integran esta banda?

Un total de 55, 60 componentes, entre músicos de Utrera, como compañeros de otras localidades, como Los Palacios, Dos Hermanas, Mairena del Alcor, etc. Muchos de ellos miembros fundadores.

¿Qué tiempo dedicáis a los ensayos?

Nuestra banda, al tratarse de una banda de música, cuyos componentes tienen en su mayoría una amplia trayectoria en este mundo, muchos de ellos profesionales y estudiantes de cursos avanzados, tiene una rutina de trabajo, quizás alejada de la mayoría de bandas que se llevan todo el año ensayando, y varios días a la semana. Nosotros, por ejemplo, en el caso de la Semana Santa la empezamos a preparar tras las vacaciones de Navidad, realizando un ensayo a la semana, los sábados por la mañana, ya que entre semana son muchos los que se encuentran trabajando en conservato-

rios en horario de tarde, o estudiando, por lo que se hace difícil.

¿Qué te aporta personalmente el hecho de formar parte de una banda?

Pues he de decir que en mi caso llevo perteneciendo a una banda de música desde niño, y en parte este hecho me ha influido en ser hoy en día profesor de Trombón, a conocer muchos amigos, y por supuesto me ha enriquecido muchísimo en mi formación musical.

Supongo que lleváis tiempo con los preparativos para esta Semana Santa 2012, ¿cómo van?

Sí, los preparativos de la Semana Santa duran todo el año. Tras la Semana Santa 2011, viene el cierre de la misma con el pago a los músicos, el archivo de carpetas y partituras. Luego en verano empiezan a cerrarse los

contratos con las diferentes hermandades. Luego un paréntesis para las actuaciones de la feria, y tras ella, a preparar partituras y nuevo repertorio. Y así llegamos a principios de este año con ensayos, reuniones con las hermandades, actuaciones de Cuaresma, etc.

En el repertorio de esta Cuaresma, ¿tenéis proyectado tocar alguna marcha nueva?

Nuestra banda ha intentado desde su formación hacer un esfuerzo por estrenar en nuestra Semana Santa de Utrera marchas nuevas, casos de *A ti Manué*, *Caridad del Guadalquivir*, *Callejuela de la O*, entre otras. Para este año, seguro que incluiremos alguna, pero será una sorpresa hasta el Domingo de Ramos.

¿Muchos contratos para este año?

Pues los mismos que el año pasado, y todos, hasta ahora, en

“...los preparativos de la Semana Santa duran todo el año. Tras la Semana Santa 2011, viene el cierre de la misma con el pago a los músicos...”

Utrera, ya que es nuestra prioridad. En los últimos años por suerte hemos podido empezar la semana santa de principio a fin en nuestra ciudad. El Domingo de Ramos hacemos doblete, en la Trinidad y por la tarde en la Quinta Angustia. Lunes Santo en los Muchachos de Consolación. Martes y Miércoles Santo descansamos, que no viene mal. Y Jueves, Viernes y Sábado Santo acompañaremos a las hermandades de la Trinidad y Vera Cruz respectivamente.



¿Qué parte de tu trabajo es la más tediosa?

Bueno son muchas las tareas que conlleva el dirigir una banda de música, dirigo en el amplio sentido de la palabra. Son parte del trabajo, el preparar el archivo, y las carpetas, hacer contratos, contratar músicos de refuerzo. En fin, muchas tareas, pero que en nuestra banda gracias al trabajo en equipo, llevamos haciéndolas muchos años, y esperamos que otros muchos más.

“Nuestra banda ha intentado desde su formación hacer un esfuerzo por estrenar en nuestra Semana Santa de Utrera”

¿Tiene la Banda Ciudad de Utrera alguna marcha preferida?

Bueno preferida como tal podemos decir que no. Las marchas de procesión en un desfile las elige la hermandad, y cada vez más. Así que dejan poca autonomía para poder interpretar la marcha que se

desea. Pero he de decir que esto se hace en conjunción con la banda de música, nos piden consejo y normalmente se abren a nuestras recomendaciones. Respondiendo a esta pregunta diré que nuestras preferidas, son las marchas clásicas de siempre.

Una marcha por excelencia...

Le tengo especial cariño a Sevilla Cofradiera, del maestro Gámez Laserna.

Muchísimas gracias, José Antonio por tus palabras para la revista del Consejo de Hermandades, esperamos impacientes la mañana del Pregón de la Semana Santa, para escuchar los acordes de las bellísimas marchas “Amargura” y “Caridad del Guadalquivir”.



Arte Floral La Vereda

INTERFLORA

Especialistas en:

Ramos de Novia Exclusivos • Centros y Montajes de Diseño en Flor Natural y Seco
Coronas y Arreglos Funerarios • Plantas Interiores y Exteriores
Todo con Calidad y Garantía Interflora • Servicio a Domicilio

María Auxiliadora, 32-L • Tlf. 95 586 18 12 • UTRERA (Sevilla)
vereda@interflora.es - www.guiadeutrera.com/lavereda.html



La capilla de la Santísima Trinidad

La Hermandad de la Santísima Trinidad ha venido sufriendo estos últimos años los sinsabores de una serie de adversidades que han ido solucionado: la restauración del Santísimo Cristo de los Afligidos, la restauración de la capilla, etc, etc...

Hablamos con su Hermano Mayor, Luís Pérez Estévez, al que le ha tocado luchar con estos contratiempos.

¡Cuánto tiempo la obra, Luís! Cuando uno se mete en restauraciones, normalmente la cosa se complica. La junta ha tenido hasta que pedir prorroga...

Efectivamente la única forma de que este año 2013 saliéramos de nuestra capilla era así aunque hay gente que no lo han entendido pero lo que prima es la hermandad por encima de todo, porque digo esto pues porque las obras se hubieran retrasado un año y yo personalmente como Hermano Mayor no lo podía permitir, bajo ningún concepto y sobre todo contaba con la aprobación Eclesiástica que me dio su apoyo sin condiciones

Parece que ese gran sueño es una realidad. Ya estáis pintando la capilla. ¿Qué me dices?

Pues te digo que efectivamente se hizo la luz y todos los Trinitarios y no Trinitarios podrán gozar de una capilla remozada aunque faltan algunas cosas pero bueno lo mas urgente esta totalmente terminado, para que el Pueblo de Utrera pueda ver a su Borriquita saliendo de la calle La Fuente

¿Cómo ha quedado la capilla y las instalaciones adyacentes?

La capilla te puedo decir que ha quedado preciosa terminada pintada sus altares restaurados y la casa adyacente de la izquierda totalmente terminada con un local de dos plantas donde se ha adecuado para que todos nuestros enseres estén como corresponde, y que la pequeña casita de la derecha que



hay que tirar y luego levantar pero para esto ya no da tiempo pero bueno espero que los que vengan detrás sigan la estela por el bien de nuestra hermandad

Supongo que habréis aprovechado para hacer notables mejoras, ¿no?

Efectivamente pero son tan cuantiosas que necesitaría bastante para poder explicártelo hay que verlo en vivo y en directo porque es una gozada de ver a nuestra capilla como estaba y como esta ahora

Pese a todo el trabajo y el esfuerzo realizado, todavía hay una parte a la derecha de la capilla que está en ruinas, ¿será uno de los primeros proyectos para la nueva junta?

Esto yo no te lo puedo contestar ya que no se las intenciones de la nueva Junta, espero que siga el ritmo implantado por esta Junta

¿Cuántos años habéis estado "fuera de casa"?

Tres años toda una eternidad para nosotros, aunque fuimos también acogidos que nuestra espera ha sido muy liviana y hemos tenido otras sensaciones al no salir de nuestra capilla, cosa

que nos ha enriquecido en todos los aspectos

Todos los pronósticos apuntan a que este año os despediréis de la basílica y os iréis por fin a casa. Cómo ves el momento en el que la cruz de guía esté situada en el pórtico de la Trinidad.

Uno de los días mas felices de mi vida sobre todo por haber cumplido con mi obligación para con



Foto: José A. Fernández Bernabé.

mi hermandad y cuando el deber se cumple es lo mas grandioso que le puede pasar a una persona hacer las cosas en plan altruista sin esperar nada a cambio eso si que es una gozada

¿Esperáis que el barrio se vuelque en el acompañamiento tanto a la salida como a la recogida?

De eso no tengo ninguna duda será la sensación de esta Semana Santa, La Trinidad otra vez por la Calle de La Fuente y pasando por el arco de la Villa por favor esto no se puede describir, solo preguntádselo a un Trinitario y él te dirá qué sensación tiene.

¿Ya terminas tu mandato?, ¿te sientes con fuerzas para volverte a presentar?

Yo me presentaré siempre que mi Hermandad me requiera y me necesite estaré siempre a su disposición, sin condiciones ninguna, pero hoy en día hay poca gente dispuesta a arrimar el hombro y sobre todo a entender la palabra Hermandad esto hay que mamarlo muchos años y así si lo entenderás pero para la foto no cabemos

Con qué te quedas de estos años de dedicación a la Hermandad.



Foto: José A. Fernández Bernabé.

Me quedo sobre todo con la convivencia que he tenido con mi Junta esto me ha enriquecido mucho aunque algunas veces hay pequeños disgustos pero es normal cada uno piensa de una manera y es difícil llegar a un consenso pero en la mayoría de las veces

ha merecido la pena, he conocido a mucha gente que me ha merecido mucho la pena y me ha enriquecido como persona.

Un sitio para ver la cofradía.

Mi Cofradía es bonita por donde la veas al menos es lo que a mi me parece.

Amigo Luís, muchas gracias por tu amable atención, como siempre. Sólo me queda darte mi más sincera felicitación por vuestro trabajo durante todos estos años.

“será la sensación de esta Semana Santa, La Trinidad otra vez por la Calle de La Fuente y pasando por el arco de la Villa... esto no se puede describir, solo preguntádselo a un Trinitario y él te dirá qué sensación tiene.”

Café Bar La Peña

**SAN JUAN BOSCO (Colegio Salesiano)
41710 UTRERA (Sevilla)**



Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Angustias, ha terminado recientemente el aniversario de los 425 años de la cofradía de nazarenos.

Nos dirigimos a su Hermano Mayor D. Francisco Javier León Camacho, para que nos comente brevemente algunos detalles de este año y del futuro inmediato de la Hermandad.

Tras la celebración del 425 aniversario es ahora momento de valoraciones. Entiendo que ésta efemérides debe suponer para esta hermandad, no tanto una mirada al pasado, desde el momento de su fundación hasta nuestros días, como una recuperación de todas aquellas vivencias que han ido conformando a lo largo de los siglos, desde 1586, nuestra identidad.

Las vivencias que hemos tenido en el último año han sido muchas y muy intensas, pero quizás la más importante, según mi modesto entender, fue la celebración del Triduo Itinerante en honor de la Santa

Cruz de Jerusalén y presidido por la veneranda imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno que fue visitando multitud de calles por las que nunca se hubiera pensado que pasaría el Señor. Este acercamiento al pueblo es el ejemplo que quiere seguir la hermandad en esta nueva época. Incuestionablemente la hermandad ha visto la necesidad de cambiar la mentalidad, pero siempre, como ya se ha apuntado teniendo en cuenta su propia identidad. Ahora el objetivo principal de la her-



mandad son sus hermanos, único camino posible para que la hermandad, a pesar de sus años sea un cuerpo vivo.

Parece que los acontecimientos se han aliado con este proceso de cambio, pues desgraciadamente a raíz del lamentable accidente sufrido por el Ángel Confortador, y la necesidad de adquisición de uno nuevo para nuestro misterio de la Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto, tuvo la Junta de Gobierno que estudiar y aprobar una nueva configuración para el paso de dicho misterio y encar- gar la hechura de la talla según esas directrices, en

contraposición a una simple reposición de una copia de la imagen, lo cual ha supuesto una importante novedad, aplaudida por gran parte del pueblo, siendo de las pocas que tuvimos ocasión de ver procesionar en la Semana Santa del pasado año.

Pero no se han agotado los cambios con

esa nueva conformación del paso de misterio, sino que este año, a raíz de la modificación operada en nuestra Regla 16 hemos podido recuperar nuestro primitivo hábito de nazareno, con



Foto: Francisco Javier Ramírez.

“Las vivencias que hemos tenido en el último año han sido muchas y muy intensas, pero quizás la más importante, (...) fue la celebración del Triduo Itinerante”

túnica morada de cola y cordón dorado caña bajo, el cambio se va a producir, por evidentes razones económicas, de manera escalonada, este año se ha iniciado la primera etapa con un cambio importante que básicamente va, desde el último tramo del paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno hasta el paso de Nuestra Señora de las Angustias, para tal cambio se han seguido los criterios más objetivos posibles, estrenándose este año aproximadamente 150 túnicas de nazareno, el año próximo tenemos previsto estrenar otras tantas y en una última fase, tener disponibilidad para que el resto de hermanos que lo deseen, puedan hacer su estación de penitencia. Esto, como ya he dicho, supone una fuerte inversión por parte de la hermandad, además recalcar, pues de mis palabras ya se desprende, que este año el Domingo de Ramos se procesionará con la ropa de capa, siendo previsto el estreno para el Viernes Santo, por lo que, desde aquí aprovecho para invitar a todos los hermanos



Foto: Francisco Javier Ramírez.

“Ahora el objetivo principal de la hermandad son sus hermanos, único camino posible para que la hermandad, a pesar de sus años sea un cuerpo vivo.”

que tengan el hábito de capa, que participen en el desfile procesional del Domingo de Ramos, pues es la última vez que la hermandad lo hará con dicho hábito en la integridad del cortejo.

Otros cambios que se están apreciando se están ejecutando en la sección de priostía con el planteamiento que se le está dando a los cultos, besamanos, etc. Con un importante cambio de imagen, dándole una gran sobriedad y sencillez a los altares, imagen que está siendo muy aplaudida por el mundo cofrade, y en fin, estamos en marcha para afrontar esta nueva etapa que ahora se nos ha encomendado.

Estamos intentando dar contenido y vida a la hermandad, pues entendemos que la hermandad debe ser algo más que la salida procesional, espero que con Ayuda de Nuestro Sagrados Titulares podamos llevar a buen puerto todos nuestros objetivos.

Laus Deo



Nueva botella de butano

CEPSA

ZonaGas - 955 86 80 34



En el recuerdo: Beatificación de Madre María de la Purísima. Hermana de la Cruz

Antes de comenzar con Madre María de la Purísima, quisiera hacer un recordatorio, algo temprano en el tiempo, pero no por eso menos importante y además de fácil olvido, que no es otro que el próximo **OCHO DE DICIEMBRE DE DOS MIL DOCE** se cumplirá el **DÉCIMO ANIVERSARIO** de la inauguración y bendición del **MONUMENTO A SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ**. En este recordar, diez años después, queremos dar las gracias por parte de esta Hermandad y creo que del pueblo de Utrera en general, a aquellas personas (incluidas las santas Hermanas de la compañía de la Cruz del Convento de Utrera) que dentro de su anonimato hicieron posible lo que hoy es un hecho ineludible, digno y para muchos utreraños quizás unas de las obras locales con mayor capacidad de seguimiento y admiración. Y como las cosas que gustan se encuentran en la sensibilidad del anonimato, se puede decir que el **MONUMENTO A SANTA ANGELA**, gusta. También nuestro agradecimiento y reconocimiento a aquellas personas (del barrio) que desde hace diez años, día a día y sin faltar uno, cuidan del monumento y lo tienen siempre adornado de flores. Y también, agradecimiento al pueblo por el respeto que se le tiene. Algún día, podremos contar la maravillosa historia de este monumento a Santa Ángela, y de la mano de su propulsor, a quien de corazón damos las gracias, y de quien no tenemos palabras para alabar su desmesurada labor, Alfonso Garrido, persona de bien, y por su puesto de otros colaboradores y propulsores que también participaron: D. Miguel, Emilio, Miguel, Paco, Ramón,... **GRACIAS A TODOS**.

BEATIFICACION DE MADRE MARIA DE LA PURISIMA: Fue el dieciocho de Septiembre del año dos mil diez, cuando a horas muy tempranas, tempranitas, tempranitas, te encuentras andando por las calles de Utrera, con tan solo el frescor del



alba mañanero y dirigiéndote hacia la Fuente de Ocho Caños, sitio de punto de partida. Conforme te vas acercando, escuchas detrás de una esquina murmullo de personas hablando, que parece casi lógicamente que van a donde tú mismo también. La Párroquia de Santa María sola en la mañana, cuando consigues llegar a la calle del Convento de las Hermanas, ya se escucha y se ve a más fieles, ¡pero Dios!, ¿Cuántas personas hay aquí? No podía imaginar que tanta gente de Utrera y pedanías, habíamos pasado semanas antes por el Convento para recoger nuestras entradas y mochila. Las Hermanas con sus niñas, tan temprano, los autobuses, no uno ni dos, sino más y más, no sé hasta cuantos había. Empezaba el día con agrado y bienestar, a ritmo del Convento, con sencillez, paz y humildad en el trato, y por supuesto con sorpresa de pensar que solo iríamos unos cuantos, pero vaya error el mío, las Hermanas pueden con mucho, son maravillosas y sin más, que devoción y cariño.

Una vez llegado al estadio olímpico de Sevilla, buscar la puerta de entrada del mismo que nos correspondía. Aún no había amanecido, cruzándote con grupos de seguidores de la Hermana María de la Purísima y de las Hermanas de la Cruz, de toda España, todo perfectamente organizado, como solemos decir "del tirón a tu sitio". La representación oficial de Utrera, hablo del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, de los representantes de las Hermandades de Utrera y demás, estaban situados en zonas reservadas paralelas al altar, en el mismísimo césped. Algunos decidimos cambiarnos de sitio, por supuesto con autorización de los voluntarios encargados de las ubicaciones y decidimos colocarnos justo detrás del altar, arriba de la orquesta y del coro de canto de la ceremonia, digamos, más cerquita. El estadio quizás se quedo un poco grande, supongo, aunque las previsiones no, tal vez fuera el único sitio (capacidad de 60.000

espectadores) posible para ubicarlo. Asistimos **45.000 fieles** a la beatificación de Madre María de la Purísima al estadio olímpico de la Cartuja, datos que dio el CECOP.

Veintiocho años después **Sevilla se convierte en templo** y una nueva Hermana de la Cruz, fiel seguidora de Sor Ángela, es beatificada, es la segunda dentro del seno de las Hermanas de la Cruz, un gran número de Hermanas se encontraban frente al impresionante altar presidido por nada más y nada menos que la imagen de la **Esperanza Macarena**. Ni contar tiene el traslado del paso de la Macarena desde su Basílica al estadio, que salió por primera vez del casco histórico de Sevilla para cruzar el antiguo cauce del Guadalquivir y adentrarse en la isla de La Cartuja. Las Hermanas de la Cruz mantienen una estrecha vinculación con La Macarena. El traslado de La Macarena desde su basílica, de donde salió sobre las 03:00 horas, hasta el estadio de La Cartuja, adonde llegó a primera hora de la mañana, fue acompañado por unas 60.000 personas, según el CECOP, que quisieron contemplar la inédita imagen de esta popularísima Virgen peregrinando por el modernista puente de la Barqueta o, al amanecer, por el parque del Alamillo. Las Hermanas de la Cruz mantienen una estrecha vinculación con La Macarena, a cuya coronación asistieron como testigos y cuyo paso se detiene cada Viernes Santo ante la casa madre de esta compañía cuando regresa a su basílica tras su estación de penitencia. Por ello, La Macarena lucía el traje de su coronación y fue recibida al pie del altar por unas quinientas Hermanas de la Cruz que le cantaron una oración. A la beatificación asistieron los cardenales Amigo Vallejo, Rouco Varela y García Gasco; el prefecto de la Congregación de Santos, Ángelo Amato; el nuncio en España, Renzo Fratini; una treintena de prelados, entre ellos, el nuncio en Rumanía, Javier Lozano, o el obispo de la diócesis argentina de Añatuya, Adolfo Armando Uriona, y seiscientos sacerdotes. El arzobispo de Sevilla, José Asenjo, destacó que las Hermanas de la Cruz, “con su pobre y tosco sayal, son la admiración de Sevilla y de todas aquellas poblaciones de Andalucía, España, Italia y Argentina donde tienen sus casas porque viven el Evangelio químicamente puro, con toda su belleza y radicalidad”. A mi modesta opinión, debo destacar y de lo cual recuerdo como si fuera hoy, el **LARGO APLAUSO** que Sevilla dio a la congregación de las Hermanas de la Cruz, cuando por primera vez por megafonía y de la voz del nuncio Renzo Fratini, pronuncio las palabras “HERMANAS DE LA CRUZ”, bellos a flor de piel, emoción incontenible, lagrimas, manos cansadas de aplausos e imparables, pero impresionante el aplauso, no sé que tiempo

duro, pero suficiente para agradecer Sevilla, Utrera, España y todos los fieles allí congregados, la labor de estas hijas de Dios.

La nueva beata, María Isabel Salvat Romero, (Madrid, 1926), dejó a los 18 años su adinerada familia para ingresar en las Hermanas de la Cruz, de las que fue Madre General tres veces a partir de 1977 y hasta su fallecimiento, en 1998. El 5 de noviembre de 1982 fue uno de los días más destacados de su vida pues Juan Pablo II presidió en Sevilla la beatificación de sor Ángela de la Cruz, la fundadora de esta compañía de monjas humildes que hoy suma 53 casas repartidas por España, Italia y Argentina. La rápida beatificación de Madre María de la Purísima ha sido posible tras serle atribuida la milagrosa curación de la niña Ana María Rodríguez Casado, que nació sin la vena cava inferior y con una cardiopatía congénita en 2001 en La Palma del Condado (Huelva) y quien recibió ese día su primera comunión en el estadio de La Cartuja. El traslado del paso de La Macarena del altar a la capilla provisional levantada al otro lado del estadio, entre vítores y aplausos, fue el punto final festivo a una beatificación que, según el cardenal Amato, hace que Sevilla, “la ciudad de la gracia”, sea ahora “la ciudad de la gracia divina”.

DATOS: A las 7.30 horas se abrieron las puertas del Estadio. El 70 por ciento de las entradas, más de 40.000, se repartieron en los conventos de las Hermanas de la Cruz. 400 voluntarios acogieron y acomodaron a los fieles. Sobre las 7.45 horas se proyectaron vídeos. Sobre las 8:30 horas de la mañana entro la Macarena en el Estadio y sobre las 9:00 horas estuvo situada en el altar. Cuando atravesó el recinto, el paso de la Macarena, le cantaron el canto polifónico «Yo te canto porque eres mi reina». Desde las 9.15 horas se ensayaron los cantos de la ceremonia. Sobre las 10:00 horas tuvo lugar el recibimiento al prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos, cardenal Angelo Amato y sobre las 10.25 horas comenzó la procesión de los sacerdotes para el inicio de la ceremonia. En la sala de calentamiento del Estadio se habilitó la sacristía que El Corte Inglés surtió de percheros y perchas. Unas siete mil sillas estaban situadas en el césped. Allí estaban las Hermanas de la Cruz, 500 de las 53 casas de la Compañía, niñas internas de todos los conventos y las hermanas ancianas del Instituto, así como las autoridades. Todos los asistentes al acto recibimos un libro con la liturgia del acto, pequeña biografía de Madre Purísima y reseña del proceso. Cuatro coros intervinieron en la ceremonia junto a la coral de apoyo del canto de la asamblea de los fieles que es el coro de las Hermanas de la Cruz, y

a la Orquesta de la Capilla Musical Catedralicia de Jerez. Esos coros fueron la Coral Polifónica de la Catedral de Sevilla, la Capilla Musical Catedralicia de Jerez, la Coral Polifónica Macarena y la Coral Regina Coeli de Dos Hermanas. Intervinieron asimismo los organistas José Enrique Ayarra y Carlos Navascué, (por cierto había músicos utreranos en la orquesta). El altar de diseño funcional y moderno, y sobre todo austero. A su derecha estaba la imagen de Santa Ángela, de Navarro Arteaga, y a la izquierda la gloria de la nueva Beata, pintada por Daniel Puch, rodeada por el marco que tenía el Cristo de la Clemencia cuando estaba en la sacristía de los Cálices. Componían la decoración piezas muy importantes de la Catedral como los 12 candelabros de plata llamados bizarrones, el altar con el frontal de plata del altar mayor, la sede que se utilizó en la beatificación de Sor Ángela y en el Congreso Eucarístico a la que se le puso el escudo del Papa Benedicto XVI, el atril del altar mayor con el ángel dorado y el crucifijo de marfil de la parroquia de la Magdalena. En la eucaristía participaron 30 preladados. En la ceremonia participaron 600 sacerdotes. Había 200 ministros de la comunión, que se repartieron en 200 copones, aportados por el Consejo General de Cofradías, y cuatro puntos de comunión para celíacos, así como intérpretes de la lengua de signos para sordos y 324 localidades reservadas para discapacitados. Junto a los 400 voluntarios atendieron a los asistentes 150 azafatas y 300 agentes de seguridad privada. Coordinados por la Subdelegación del Gobierno participaron agentes de la Policía Nacional y de la Guardia Civil y miembros de Protección Civiles, numerosas áreas municipales como Bomberos. Cuando se rezó el acto penitencial y el kirie, el arzobispo de Sevilla, monseñor Asenjo, acompañado por el postulador de la causa, Alfonso Ramírez Peralbo, pidió la beatificación de Madre María de la Purísima y se leyeron algunos datos biográficos. Monseñor Amato, prefecto de la

Congregación para las Causas de los Santos, leyó la carta apostólica y pronunció la fórmula de beatificación. Inmediatamente después se descubrió el cuadro de Madre María Purísima y comenzó la procesión de las reliquias para colocarlas en el altar. Cuatro Hermanas de la Cruz portaron el relicario, realizado en el taller de los Seco-Velasco, en el que se ha incluido un hueso de la mano. Hay que señalar que todos los conventos de las Hermanas de la Cruz contarán con una reliquia de la nueva beata. Las reliquias se trasladaron en la ceremonia en el pasito de la Hermandad del Valle en el que procesiona cada Jueves Santo la Santa Espina. Acompañaron a las Hermanas doce personas con flores y cirios. Entre ella se encontraban los sobrinos de Madre María de la Purísima Olga Salvat Ojembarrena y su marido Mario Cervigón, Guillermo Salvat Ojembarrena y su esposa, e Iñigo Salvat Ojembarrena y su esposa, así como Felipe Benjumea Llorente, tan ligado a las Hermanas en las fundaciones de Argentina, y su esposa, Blanca Porres Guardiola. Tras la procesión, Monseñor Asenjo pronunció unas palabras de agradecimiento al Papa por la beatificación de Madre Purísima y se cantó el Gloria. La fiesta de la nueva beata se celebrará el día 31 de octubre, fecha de su muerte. En la ceremonia hizo la primera comunión la niña Ana María Rodríguez Casado, de La Palma del Condado, beneficiaria del milagro atribuido a la intercesión de Madre María de la Purísima cuando tenía tres años y medio. La colecta de la ceremonia fue íntegra para las obras sociales de las Hermanas de la Cruz. Se recogieron en 300 huchas que pasarán los voluntarios. **ALGO MARAVILLOSO E IRREPETIBLE PARA LOS ALLI CONGREGADOS.**

José Antonio Reina Martagón.
Secretario Hermandad Quinta Angustia.



Mostachones Diego Vázquez

Mostachón de Oro Ciudad de Utrera
Casa fundada en 1880
Confitería / Pastelería

Plaza del Altozano, 5 - Tlf. 95 486 08 97 - Utrera (Sevilla)

Muchachos de Consolación

La Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón y María Santísima de la Amargura estrena este año nueva casa de hermandad, concretamente en el número 3 de la calle Nogal.

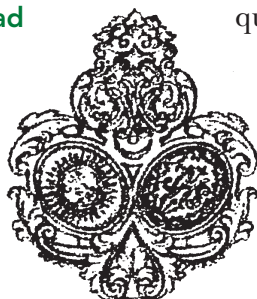
Le hacemos unas preguntas a José Manuel Doblado Lara, Teniente de Hermano Mayor, para que nos ponga al día sobre algunos asuntos.

José Manuel, la nueva casa de hermandad es una necesidad imperiosa. Sabemos que habéis alquilado un local, ¿qué tal os va?

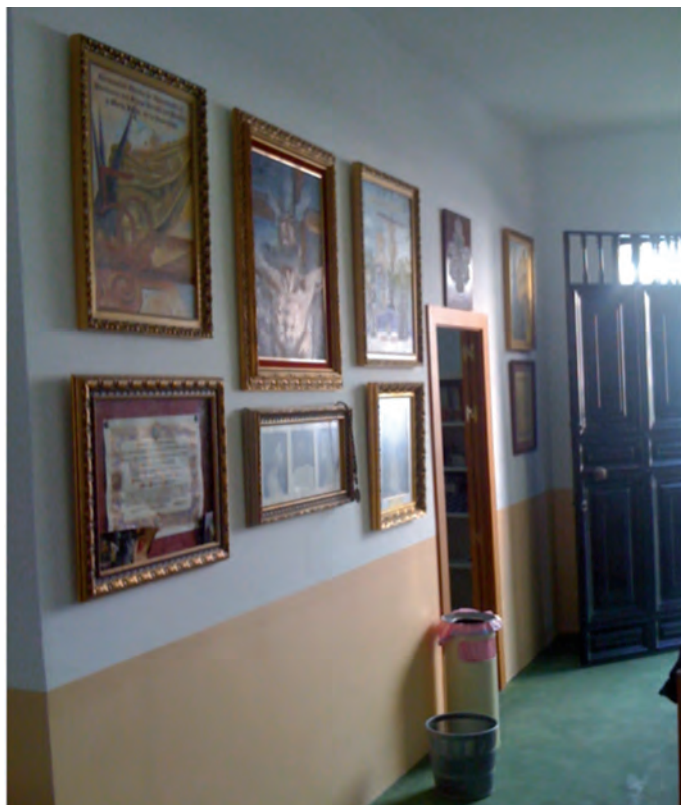
En principio lo que resultó ser una decisión como medida de urgencia dada la situación en la que se encontraba el pastorcito, lugar donde se encontraban guardados nuestros pasos así como parte de nuestros enseres, ha resultado ser punto de partida para lo que en futuro será nuestra casa hermandad. Y digo punto de partida por que una vez mas hemos podido vivir de primera mano la entrega y constancia de un gran equipo humano, que con su esfuerzo y trabajo han logrado convertir una cochera, en una verdadera casa hermandad, que sirva para albergar nuestros enseres, y a la vez podamos desarrollar diferentes actividades a lo largo de todo el año con el fin de fomentar la vida de hermandad.

Esto es una solución provisional. ¿Para cuando piensas que podréis acometer la construcción de vuestra casa en los terrenos que tenéis en el paseo de Consolación?

Dada la situación económica que atraviesa nuestra sociedad actualmente, las obras de nuestra ansiada casa hermandad, tendrán



que esperar un poco más de lo que teníamos pensado, ya que los ingresos que obtiene la hermandad no se pueden dedicar en exclusiva a este fin, y más aún cuando tenemos que atender a tantísimas peticiones de hermanos y conocidos que lo están pasando bastante mal económicamente



Pero aún así nuestras intenciones son que las obra den comienzo a principio de 2013.

Lleváis 2 años ya haciendo una cena benéfica, precisamente para obtener fondos para la nueva casa. ¿Qué tal ha resultado este año?

Verdaderamente un éxito rotundo, tanto a nivel de participación como a nivel de colaboración.

La celebración de la cena tiene varios propósitos el principal, como tú bien dices, es el recaudar fondos para la construcción de nuestra casa hermandad, pero este año la hermandad a instituido que en esa cena se realicen dos homenajes el primero de ellos a un hermano que se distinga por su entrega y dedicación y el segundo a una empresa o institución que se distinga por su colaboración con nuestra hermandad.

¿Pensáis seguir organizando esta comida anualmente?

Nuestra intención es que el segundo sábado de noviembre se siga celebrando esta cena todos los años y aprovechamos la ocasión para dar las gracias públicamente a las empresas utreranas que colaboran y hacen posible la celebración de esta. Restaurante La Perla Casa Curro, Restaurante La Herradura, Chill Club y Truck Sport Event. A si como al Colegio Publico Serafín y Joaquín Álvarez Quintero por ceder sus instalaciones.

¿Desarrolláis algún otro tipo de actividad para dicho fin?

Son varias las actividades que se están desarrollando a lo largo del año con el fin de recaudar fondos para este proyecto como son rifas, la venta de metros cuadrados de construcción, etc. Pero este año pasado concretamente, realizamos una Verbena Popular, gracias a la colaboración de Don J. M. Rovira y Don José Anaya que nos cedieron un terreno adjunto al santuario, así como a los diferentes artistas de nuestra localidad que nos acompañaron y como no al público asistente, sin todos ellos esto no hubiera sido posible.

¿En qué condiciones se encuentran las instalaciones de "el pastorcito"?

Actualmente una parte de las instalaciones se encuentran en muy mal estado, a diferencia de la otra que aunque no está en perfectas condiciones no supone un riesgo para lo que alberga en la actualidad, ya que nuestros pasos han sido trasladados al nuevo local de la hermandad.

¿Qué otros proyectos lleva la hermandad adelante?

Con respecto a los enseres, la hermandad ha firmado con los Hermanos Fernández la realización del segundo proyecto de remodelación del paso de palio comprendiendo en dos fases. La primera fase vera la luz la semana santa del año 2013 con la decoración completa del techo de palio a falta de la gloria cincelada en plata que se estrenará la semana santa de 2014.

El año pasado cambiasteis el itinerario de la estación de penitencia, y en vez de



pasar por el ayuntamiento lo hicisteis por la iglesia de Santa María. ¿Tenéis pensado lo mismo o vais a variar algo?

En principio la hermandad no tiene previsto ningún cambio de recorrido para la próxima estación de penitencia, ya que la Junta de Gobierno tiene la certeza de que el cambio realizado el pasado año a resultado ser bastante fructífero para nuestra corporación, ya que por fin cumplimos con la obligación de pasar por la parroquia y de este modo cumplir con el fin principal de una estación de penitencia. El suprimir nuestro paso por la puerta del Ayuntamiento ha supuesto algún que otro mal entendido con

“Dada la situación económica que atraviesa nuestra sociedad actualmente, las obras de nuestra ansiada casa hermandad, tendrán que esperar”

A photograph showing a severely damaged, arched opening in a wall, possibly a doorway or window. The structure is crumbling, with exposed brickwork and peeling plaster. To the left, a red and white striped banner is partially visible. The scene suggests a state of disrepair or the aftermath of destruction.

Así como también podremos disfrutar con la cofradía al completo con sus túnicas de Cola.

realizados durante el año realizando su estación de penitencia sin ningún tipo de contratiempo.

José Manuel, quiero agradecerte tu colaboración y desearos que el sueño de vuestra casa de hermandad, sea una realidad cuanto antes.



Hermandad de los Estudiantes

El año pasado entrevistamos a la camarera de Ntra. Sra. de las Veredas, una de las camareras más veteranas que hay en Utrera. Este año vamos a hablar con manolo Matos, vestidor de la Santísima Virgen de las Veredas, titular de la Hermandad de los Estudiantes.

Manolo, ¿Llevas mucho tiempo dedicándote a esto?

Desde 1992 empecé con Nuestra Señora de las Veredas.

¿Te identificas mas vistiéndolas para procesionará o para los cultos y el orden litúrgico de colores?

Lo hago siempre con mucha ilusión, pero disfruto más en la Función y en la salida, pues tienes que esmerarte aun mas, es mucha gente la que la va a ver.

¿Cómo se puede innovar un trabajo que tiene sus orígenes en el barroco?

De los cánones no conviene salirse mucho, porque puedes equivocarte. De todas formas intento darle mi toque personal, que no es fácil, pues últimamente hay mucha afición, además por internet se ven imágenes de la Virgen de todos los sitios. Se tiende a copiar al pie de la letra sin mucho arte, no es echar un encaje por encima de la Virgen y ya está, hay que trabajar un poco mas algunas veces.

¿Tocado o blonda?

Me imagino que te referirás a telas, encajes y mantilla. Depende de la imagen, la ocasión y por supuesto la Hermandad.

Supongo que a la hora de vestir a una imagen de Virgen se tiene en cuenta innumerables detalles, que conjugan la idiosincrasia de la propia Hermandad (la vestimenta de los nazarenos, el horario del recorrido de la cofradía, el tipo de música



que le acompaña) con la antigüedad de la imagen, ¿no es así?

Por supuesto, no es igual una cofradía de silencio, que otra que no lo sea, aunque hay tocados que se prestan a las dos formas de vestir.

A través de tus manos das esplendor y protagonismo a la imagen de Nuestra Señora de las Veredas, ¿Qué sientes cuando ves el resultado culminado en su paso de palio?

Suelo quedar siempre contento, me exijo siempre mucho, pues todo se puede mejorar y nunca se acaba de aprender.

¿Cómo la vamos a ver vestida este año?

Estamos en ello, pero aun no está concretado, incluso sobre la marcha se puede cambiar algunas cosas, por muy pensado que lo tengas. Espero que salga todo como lo tengo más o menos pensado y que los hermanos queden contentos como siempre, pues nunca he



Foto: Manuel Orellana..

tenido ningún problema, confían plenamente en mí.

Cada vestidor tiene unos cánones establecidos. Defíneme los tuyos.

No me gusta salirme mucho de lo clásico, intento no caer en hacer siempre lo mismo, procuro darle siempre un toque personal y novedoso, aunque casi todo está ya inventado.

Es fundamental trabajar con material de calidad y de eso me he preocupado.

**“De los cánones
no conviene salirse
mucho, porque puedes
equivocarte.”**

Manolo tengo entendido que también vistes a la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados de la Hermandad de la Trinidad, ¿hay alguna otra en tu currículum?

He tenido la oportunidad de vestir a alguna mas en Utrera y de otras localidades, pero prefiero estas dos y nada más, así estoy más tranquilo en vísperas.

Algún vestidor que haya creado escuela.

Los hermanos Garduño por ejemplo, aunque hay algunos más. En estos momentos me gusta mucho Antonio Bejarano, también Grande de León, Ramón Peleteiro y alguno que otro más.

Un momento de la Semana Santa...

Disfruto mucho con las dos Hermandades que visto durante todo el recorrido, pues cuando ves que



Foto: Manuel Orellana..

están en la calle y no se ha movido nada, te entra mucha tranquilidad. En general con las de Utrera y Sevilla.

Muchísimas gracias Manolo, por el tiempo que nos has dedicado y seguro que disfrutaremos con la belleza de Nuestra Señora de las Veredas, engrandecida si cabe, por tu buen hacer, en la tarde del Martes Santo.

*El Celebraciones
Marchenero*



Somos profesionales en la realización de Bodas, Bautizos, Comuniones y Reuniones de Empresa. Servicio de Barra en Caseta de Feria.
Disponemos de Servicio de Catering para Bodas, Reuniones de Empresa.



Tlfs.: Salón (954 86 10 13) - Cafetería (955 86 51 23) - Particular (955 86 20 41) - Móvil (659 45 82 74) • Fax (955 86 20 41)
Ctra. Utrera-Carmona, km. 0,7 - Utrera (Sevilla) - www.celebracioneselmarchenero.com

**Òptica
bernal**

Glorieta Pío XII, 4 - Tlf. 954861680 - UTRERA
opticabernal@telefonica.net - www.opticabernal.com

Hermanad de los Aceituneros

Este año pasado, la hermandad de los Aceituneros, ha celebrado los cincuenta años de su fundación. Este año, la Hermandad de los Aceituneros ha celebrado elecciones. Nos dirigimos a su Hermano Mayor, Don José Manuel Guirado de la Vega, más conocido por Kiko Guirado para los amigos, con la intención de intercambiar con él algunas impresiones y que nos cuente como se encuentra en su estreno en el nuevo cargo, a pesar de su larga experiencia perteneciendo a las Juntas de Gobierno.

José Manuel, enhorabuena por tu recién estrenado cargo como hermano mayor. Hasta llegar a esta meta se van escalando peldaños. ¿Qué has aprendido en estos años?, ¿de quién o de qué has aprendido más?

He aprendido mucho sobre todo de los mayores de mi hermandad Baldomero, Cerdera, R. Corredera, Paco Vega etc. y principalmente de mi padre que fue el que me inculcó la devoción a los titulares de la hermandad y mi sentir cofrade. También he aprendido mucho de los cofrades y de las cofradías en general, ya que suelo fijarme en las demás Hermandades tanto de Utrera como de fuera y aprendo mucho de sus componentes y de los detalles y trato de coger ideas y darles forma para mi hermandad, porque en el fondo yo creo que en la Semana Santa y en las Cofradías está casi todo inventado y simplemente hay detalles y cosas que se actualizan para adaptarlas a la época en que vivimos.

¿Qué objetivos tiene la nueva junta a corto y largo plazo?

Los objetivos principales que nos hemos trazado fundamentalmente son: consolidar y aumentar nuestra labor social; fomentar la hermandad entre nuestros hermanos de manera que se integren más en ella y no vengán solo a vestirse de nazareno el Miércoles Santo. Eso conllevaría tratar de que asistan a todos los actos que organizamos, principalmente los cultos a nuestros Titulares; la misa de primeros



de cada mes que celebramos en la Parroquia y en general a todos los actos en que la hermandad debe de estar presente, como vía-crucis, procesiones etc. También que colaboren de una forma activa en los diferentes apartados de la vida ordinaria de la hermandad, como mayordomía de enseres, censoria, priestia etc.

Es decir, todo lo anterior en cuanto a los objetivos de carácter humano podríamos decir y en cuanto al apartado de estrenos, conservación y restauración queremos prestarle una atención espe-

cial a estos enseres que pasan un poco mas desapercibidos: varas, regatones insignias, incensarios navetas, canastillas etc. sin olvidar continuar con la terminación del paso de misterio del Señor con el bordado de sus respiraderos y como no continuar con nuestro proyecto de acondicionamiento del local de la Barriada del Tin-



te.

¿Cuál es tu peor enemigo como hermano mayor?

Mis peores enemigos, por que son varios no solo como hermano mayor sino como cofrade en general, quizá no sean enemigos físicamente visibles pero si que se hacen notar mucho en algunas personas, como son la vanidad, el afán de protagonismo y la envidia;

estas tres cosas son, por desgracia, muy usuales en algunos seres humanos, de tal manera que algunas personas se acercan a las hermandades a saciar esa vanidad y ese afán de protagonismo de que hablaba,

“mi padre que fue el que me inculcó la devoción a los titulares de la hermandad y mi sentir cofrade.”

y no para desarrollar una labor de colaboración y de acercamiento a la hermandad y a la vida cristiana de una forma humilde y sencilla. Se podría resumir lo anterior diciendo simplemente que hay que venir a la hermandad a servirla no a servirse de ella y de una forma totalmente desinteresada, haciendo hermandad de verdad. Estos casos, por supuesto son una minoría pero se hacen ver mucho como dije antes. Sobre este tema podríamos alargarnos mucho pero creo que con esto contesto a tu pregunta.

En las Cofradías, se comenta la falta de savia nueva, cantera: "que casi no hay costaleros", "que se ha reducido el número de nazarenos", ... En vuestra hermandad en concreto se ha incrementado el número de hermanos?

No en los últimos años mantenemos mas o menos el mismo numero de hermanos y de hermanos nazarenos; algunos dicen que el tema de los nazarenos es porque es el mejor día y quizás tenga algo que ver pero yo creo que ese no es el motivo principal , el motivo es que desde hace ya mas de 15 años nos propusimos incrementar el numero de hermanos nazarenos para ello hicimos 200 túnicas de una vez y luego todos los años 25-50 más y entre todos fuimos haciendo nuevos hermanos para incrementar el cuerpo de nazarenos , porque nosotros también hemos salido con 100 nazarenos antes de esta iniciativa y el día era el mismo. Y en cuanto a los costaleros te diré que gracias a Dios tenemos dos magnificas cuadrillas de las cuales estamos orgullosos y que me consta que quieren a sus titulares tanto o mas que nosotros que llevamos toda la vida en la hermandad.

Uno de los actos que incluís en la tertulia el final es el pregón que da uno de sus miembros. ¿A quién le corresponde la disertación este año?

En la hermandad se hacen en realidad dos pregones; el primero lo organiza la tertulia que este año en XIV

edición le corresponde a: Juan Carlos Moreno Castro y en cuanto al segundo, aunque es menos conocido, lo organizan los costaleros que este año en su VI edición estará a cargo de David Pozo Martínez.

¿Qué me dices del cartel de este año de la mencionada tertulia?

Estamos en ello quizás para cuando salga el boletín ya esté en la calle pero de momento estamos viendo fotos que nos están haciendo llegar, de las cuales tiene que salir el cartel.

¿Qué lugar ocupa el grupo joven en la hermandad de los aceituneros?

Nuestro grupo joven ocupa el mismo sitio que ocupamos los miembros de la junta de gobierno ya que trabajan codo con codo con nosotros y algunos incluso pertenecen a la junta.

¿Tenéis algún estreno para este año?

Sí este año y como dije en una de las preguntas anteriores vamos a estrenar algunos enseres de esos que pasan mas desapercibidos; concretamente estrenaremos 11 regatones para los regidores; el estandarte de S. Pedro; las cuatro varas de acompañamiento del mismo; la parihuela del paso de Palio de Nuestra Señora y algunas túnicas de nazarenos.

Cuando vuestra cofradía está en la calle procesionando, ¿qué momento es el que más te gusta?

Hombre yo que te voy a decir; a mi me gustan todos los momentos pero si tuviera que destacar algunos yo destacaría dos que me llegan de una forma especial; uno la variación de Mota de Santa María con Santa Brígida y el transcurrir por esa calle y la variación de la calle la plaza con

Rodrigo Caro.

Muchas gracias, Kiko por tu atención hacia nosotros para elaborar esta revista. Te deseamos el mayor de los éxitos en esta nueva andadura de la Hermandad y que todas tus ilusiones, al frente de la misma, se hagan realidad.



Mesón Casa Domingo

Comida Casera - Carnes Ibéricas
Menú del Día

C/ ALVAREZ HAZAÑA, 8 • UTRERA

Saya bordada para Nuestra Señora de las Lágrimas

Un grupo de hermanos ha tenido el buen criterio de obsequiar con una saya a la Stma. Virgen de las Lágrimas. Y para tal encargo han hecho una elección acertada: dos artistas utreranos; Inmaculada García-Rayo como bordadora y Sebastián Martínez Zayas como diseñador.

El estreno se hizo el pasado mes de Octubre en los cultos a Nuestra Señora de las Lágrimas.

Ante todo, nuestra felicitación a los dos artífices que han confeccionado la saya.

Inma estás muy compenetrada con Sebas. Tenéis ideas, gustos, opiniones y sentimientos afines. Estas circunstancias, ¿ayudan a trabajar con resultados más positivos?

Bordadora: Sin duda alguna, nos conocemos desde hace tantos años que antes de que uno hable ya sabe el otro lo que va a decir, entonces esto nos facilita la tarea, de hecho los trabajos con los que estoy más contenta siempre han sido diseños de él. Por mi parte creo que ambos formamos un buen equipo, además estando Sebastián detrás de los diseños apuesto por un éxito seguro.

¿Cuánto tiempo te ha llevado la labor?

La realización de esta saya me ha llevado un año justo, dado que el diseño era muy elaborado y el poder llevarlo al tejido ha sido un tanto laborioso, era un dibujo con demasiados detalles pequeños como para tomárselo a la ligera.

Cuando se te ofrece el trabajo, ¿te lo pide Sebas o la propia hermandad?

Pues lo siento, pero no me acuerdo, supongo que fue la Hermandad oficialmente aunque ya con antelación lo hubiese comentado con Sebastián y con algún otro miembro de la Hermandad, no lo recuerdo bien.



¿Qué significa para ti este encargo?

Una responsabilidad enorme, piensa que casi todos los bordados que he realizado han sido un poco a capricho, como una especie de hobby, me gusta bordar y nunca he tenido a nadie detrás, pero esto era más serio, era un encargo de la Hermandad del Redentor Cautivo nada más y nada menos, la Hermandad de mis abuelos, de mis padres y la primera en la que yo me hice herma-

na con catorce años, entonces se te juntan un cúmulo de sensaciones, tales como el cariño hacía la propia Hermandad y los miembros de su Junta, y el estrés que se te hace presente desde que empiezas hasta que das la última puntada.



Foto: Paco Álvarez..

¿Ha ido Sebas siguiendo la evolución del bordado?

Si, por supuesto, él ha estado siguiendo todos los pasos, me gusta contar con el diseñador en todo momento por si hay que cambiar cualquier cosa o no está de acuerdo con la realización del dibujo. Me gusta que el bordado sea exacto al diseño.

¿Has hecho ya antes quehaceres de este tipo?, ¿cuáles?

Si, son ya muchos los bordados que he realizado y que se encuentran en la Semana Santa de Utrera, pero el estreno más reciente fue una saya bordada en oro sobre otomán dorado para la

“...dado que el diseño era muy elaborado y el poder llevarlo al tejido ha sido un tanto laborioso, era un dibujo con demasiados detalles pequeños...”

Virgen de los Ángeles, un fajín de lengüetas para la Virgen de las Veredas, y algunas cosillas más que andan por ahí

Aunque el diseño es de Sebas, ¿qué hay de ti en la faena realizada?

Pues todo el trabajo para que el diseño se haga realidad, como es el escoger los tipos de puntos del el bordado, el tipo de oro a utilizar, las texturas de las piezas, en fin, conseguir que ese dibujo tome vida, pero sí es verdad que sin un buen diseño no hay nada que hacer.

¿Hay alguna labor concreta que te gustaría hacer o alguna imagen que te gustaría que llevara algo tuyo?

No, la verdad es que no hay nada en concreto, yo creo que en el bordado he tocado casi todos los palos, además como dije antes me gusta hacerlo por hobby, entonces bueno, creo que no.

Y respecto a tu pregunta sobre si me gustaría que alguna imagen en concreto llevase un bordado mío, te diría que ya lo lleva y eso es algo que me llena de orgullo.

¿Qué sensación te dio el mirar a la Virgen el día que estrenó "tu saya"?

Me dio la sensación de que no la había hecho yo, la miraba y la miraba y pensaba, pero bueno ¿Cómo ha salido esto de mí?, una sensación extraña que no se puede explicar, pero muy agradecida por las muestras de cariño recibidas por parte de la Hermandad, aunque el sentimiento es mutuo.

Un color para la Semana Santa.

El azul.

Sebas, no es la primera entrevista que te hago. No paras de trabajar y eso que estamos en cri-



Foto: Paco Álvarez..

“me siento muy orgulloso de que la gente de mi pueblo se acuerde de mi cuando hay que ejecutar cualquier proyecto de mi competencia.”
“La misma alegría, aunque no sea trabajo, me da cuando me paran por la calle para preguntarme a lo mejor mi opinión”.

sis... ¿Tu trabajo se centra en las hermandades de nuestro pueblo?

Diseñador: Por supuesto que no, claro está, pero yo gracias a Dios me siento muy orgulloso de que la gente de mi pueblo se acuerde de mi cuando hay que ejecutar cualquier proyecto de mi competencia. La misma alegría, aunque no sea trabajo, me da cuando me paran por la calle para preguntarme a lo mejor mi opinión sobre tal o cual asunto que tengan entre manos cualquier hermandad.

Mientras diseñabas la saya, ¿pensabas en que Inma sería la bordadora o eso no influyó para nada en la labor a realizar?

En este caso si que sabia ya quien iba a ser la bordadora pero no tiene por que ser así, aunque por supuesto en la saya por la amistad que me une con Inma pues todo fue consultado y en cierta forma también se adaptó a su opinión.

Cuando la hermandad te hace el encargo, ¿te pones manos a la obra o tienes que esperar la inspiración?

La inspiración tiene su margen de importancia, pero el mayor porcentaje de la construcción intelectual del diseño está en los datos artísticos e históricos

que fundamentan todo el nuevo conjunto del nuevo paso de palio de Ntra. Sra. de las Lagrimas.

Partes a la hora de comenzar el trabajo de un montón de datos para los que tienes que buscar una solución de conjugación de forma estética. Influye por supuesto la capacidad artística del dibujante pero en cierta forma es un problema matemático.

¿Le diste a la bordadora un patrón exacto o le dejaste la opción de que ella pusiese algo de su parte?

Cuando se concreta el diseño el bordador termina de interpretarlo escogiendo los tipos de puntos, las técnicas y los materiales, pero al igual que yo se lo he consultado casi todo, en su parte de trabajo ha sido de la misma forma. En el día a día del bordado ha habido comunicación total.

¿Cuánto tiempo os ha llevado culminar el trabajo?

Ha sido algo más de un año y medio desde que se comienza los trabajos de diseño hasta que se termina con la labor de costura de montaje de mangas, forro y demás.

Un sitio para ver procesionar a la hermandad del Redentor Cautivo...

La calle Rodrigo Caro cuando la hermandad sube a la Parroquia de Santa María de la Mesa, es uno de mis sitios obligados. Primero por la belleza del contexto arquitectónico y en segundo lugar por lo que significa esa visita al señor que está presente, custodiado y velado en



Foto: José Antonio Fernández.

el monumento en esa madrugada tan especial del Jueves Santo.

Agradecemos a los dos las palabras que habéis dedicado a la revista del Consejo y os damos nuestra más sincera enhorabuena por tan precioso trabajo.

Pinturas Utrera

con nosotros pintar es facil
calidad y garantía

Te regalamos 10 €
Cada 50 € de compra

Utrera C/ M^a Auxiliadora N° 132 - 955 861 708



Joyería y Taller

ANTONIO CRESPO

RELOJERÍA - ARREGLOS
GRABADOS - PRIMERAS MARCAS

Glorieta Pío XII, 5 - Tlf.: 95 586 34 02 - 41710 UTRERA



Hermanad de los Gitanos

La Hermanad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Sra. de la Esperanza, ha celebrado elecciones y ha constituido nueva Junta de Gobierno.

Una nueva junta, liderada por un hermano mayor veterano, con solera y una gran experiencia sobre sus hombros: Juan Peña Narváez, al que quisiéramos hacerle unas preguntas.

Juan, ¿cuántas veces has sido hermano mayor?

Actualmente, soy Hermano Mayor de mi hermandad, por cuarta vez.

¿Sólo has tenido este cargo en la hermandad de los gitanos?

En anteriores ocasiones, también he tenido los cargos de secretario y de segundo hermano mayor.

Estoy seguro de que en tu trayectoria cofrade tendrás el record en algo: ¿Eres el hermano mayor de Utrera que más veces ha ostentado dicho cargo?

Sin temor a dudas, mi record ha sido debido a: honradez, honradez y honradez, base fundamental en un Hermano Mayor.

Amor a los Titulares; Entrega con abnegación, constancia y sentido de la responsabilidad, que el cargo conlleva.

Como punto muy particular para mí, personalidad y compostura a la hora y momento de representar a la Hermanad, no se puede ir de cualquier forma, creo que he sido en Utrera el que más veces he ostentado el cargo de Hermano Mayor y pienso llegar a la quinta vez.

¿Qué diferencias notables encuentras en la Semana Santa y los cofrades de cuando empezaste y los actuales?

No encuentro mucha diferencia de los tiempos pasados al presente. La mentalidad creo que es la misma. La alegría, el respeto y el entusiasmo hacia nuestras imágenes, no ha cambiado. Tal



vez, hoy guste figurar un poco más, representar más que trabajar, pero en concreto hay poca diferencia.

Como desde muy pequeño, he ido tantas veces detrás de un paso, no encuentro otro placer mayor, primero con la banda del Colegio Salesiano y posteriormente como guardia civil, he dado escolta a casi todos los tronos de Málaga, que por desgracia se ha perdido esta belleza y representación que le daba la Benemérita a los pasos.

¿Cuáles son los objetivos de la nueva junta?

Los objetivos de la nueva Junta, son trabajar y trabajar como marcan las reglas, sin confundir los cánones, procurar que nuestros Titulares salgan en la Madrugada del Viernes Santo y se oigan en la Plaza del Altozano, las voces de los utreranos, diciendo: ahí viene "la Guapa de Utrera" y de España entera.

Y que nuestro Cristo Gitano, pueda presumir y ser mecido como sabe hacerlo, esa cuadrilla que lleva.

Ese es el objetivo de este Hermano Mayor Gitano y de esta Junta de Gobierno, "con mayúsculas", que actualmente tiene la Hermanad de los Gitanos: "mitad y mitad".

Bien es sabido que el potaje requiere mucha organiza-

ción porque depende de numerosos artistas y de que puedan asistir el día elegido para el evento, ¿tenéis ya decidido a quién vais a homenajear y a los distintos "cantaos" invitados?

**"...honradez, honradez y honradez, base fundamental en un Hermano Mayor."
"Entrega con abnegación, constancia y sentido de la responsabilidad,..."**

Referente al Potaje, sabido es que requiere muchos requisitos, siempre todos los Hermano Mayores y Juntas de Gobierno, hemos pasado mucho para su elaboración, pero hemos tenido el coraje de no fallar ningún año. Hasta tuvimos el valor, siendo yo Hermano Mayor, de celebrar uno en Madrid, también con mucho trabajo y penalidades a la vez, pero se dio en la capital de España. Hoy es distinto, incluso en lo referente a lo económico y la formación, pero continuaremos.

En lo referente al próximo, solo estamos en su estudio, buscando la figura que dé el máximo rendimiento artístico.

Anualmente tenéis otra actividad que os honra a vosotros y a vuestros desinteresados colaboradores: El campamento de verano para niños necesitados. ¿Vais a seguir realizando esta tarea?

Como bien dices, tenemos otras actividades, de más es sabido que la Hermandad es “polifacética”, tocamos todos los puntos donde halla sabor y color y como la divina providencia, nos tiene dotados de maravillosos colaboradores, en nuestra mente está poder continuar con esta hermosa labor, que en tan buena hora fue emprendida, en bien de aquellos que por su precaria necesidad, no podían gozar de tal privilegio. Que Dios, nos de luz y alegría para continuar con esta obra.

Este año organizáis el 2º festival taurino, ¿tenéis pensado implantarlo como el potaje?

Referente al festival taurino, todo está en regla y preparado.

En cuanto a implantarlo como el Potaje, hasta ahora no ha pasado por nuestro pensamiento, aunque

nada queda descartado. Todo lo que resulte positivo para la Hermandad, ¡adelante!.

¿Hay algún estreno previsto o alguna novedad para la semana santa del 2.012?

En cuanto a estrenos de este año, como más preferente es el respiradero bordado del paso de Virgen. Pero, queridos miembros del Consejo, ¿Cabe mayor estreno que poder gozar este año de la salida? ¡¡¡No!!!

Esperemos que nuestro Dios bendito, nos de la dicha de una buena Madrugada, para que nuestros Titulares, nos den el gozo de verlos, por las calles de nuestro pueblo.

Un momento preferido de la Semana Santa.

Un momento preferido de la Semana Santa, para mí señores míos, todos son emotivos. Por su orden, su marcha, su público, que a pesar de sus pesares, se nota en sus rostros cierta emoción e interés, distinto a otras emociones.

Pero para mí, la salida de nuestros Titulares y sobre todo, cuando la Gitana asoma su cara “incomparable” al porche de Santiago.

Gracias, querido Consejo, mi más sincera y expresiva felicitación, por brindarme la ocasión de escribir para vuestra revista. Gracias por vuestros buenos deseos para la Junta y para este simple servidor, al que siempre tendréis a vues-

tra disposición y órdenes y nuevamente gracias por vuestros elogios.

Un abrazo para todos.

Juan, sólo me queda desearte a ti y a tu Junta, el mayor de los éxitos en esta nueva etapa y agradecerte tus amables palabras para la revista del Consejo.

“...tenemos otras actividades, de más es sabido que la Hermandad es “polifacética”, tocamos todos los puntos donde halla sabor y color...”



Santo Cristo de los Milagros

Este año ha habido elecciones en la Hermandad del Santo Crucifijo de los Milagros. Nosotros vamos a cambiar algunas impresiones con Luís Carlos López Lacarra, anterior hermano mayor y fundador de la Hermandad.

Luís Carlos, después de tantos años al frente de esta joven Hermandad, ¿Cómo te encuentras?,

Bien gracias a Dios

¿Echas de menos el cargo o ya necesitas un descanso?

¿Cómo no lo voy a echar de menos? He estado quince años coordinando este Proyecto desde sus inicios en 1996, sin embargo

ya estaba pidiendo a voces un descanso porque en particular los últimos cuatro años han sido muy densos e intensos. No es tan fácil hacer una Hermandad y formar una Cofradía partiendo absolutamente de la nada. Después de todos estos años al timón de la barca, le comuniqué al actual Hermano Mayor mi decisión de no pertenecer a la actual Junta de Gobierno, de lo contrario, no iba a poder desconectar lo suficiente y además pensé que sería más fácil para el nuevo Hermano Mayor que no estuviese en su Junta; eso le daría más libertad y autonomía para hacer y construir la andadura de su legislatura.

Cuántos años han pasado desde que empezasteis como Asociación.

Nos reunimos por primera vez el uno de mayo de 1996. El uno de noviembre de ese año nos constituimos en Asociación Parroquial y en marzo de 2000 en Agrupación Parroquial por Decreto del



entonces Vicario General D. Antonio Domínguez Valverde. El siete de febrero de 2007 S. E. R. el Cardenal Carlos Amigo nos constituyó Hermandad de Penitencia. Desde entonces hasta hoy han pasado dieciséis años.

Háblanos de los recuerdos o anécdotas vividas durante estos años. Supongo que tendrás casi para escribir un libro...

Más que anécdotas yo te diría que recuerdos agradables.

Como bien dices, tendría para escribir un libro de muchas páginas. Recuerdo con mucho cariño a todos y cada uno de los que me acompañaron en la función de gobierno en todas las etapas. Un recuerdo muy especial me trae a mi memoria Don Miguel Román y, cómo no, aquellos hermanos y hermanas que colaboraron desde el principio en la devoción al Cristo de los Milagros y que no se encuentran hoy entre nosotros. Recuerdo los primeros Vía+Crucis, que entonces se hacían por dentro del templo y no había gente suficiente que pudiesen portar al Señor. También recuerdo la impresión que me causó la primera restauración del Se-

ñor allá por el año 89/90 o la emoción que sentí cuando se dio lectura en el Arzobispado, del Decreto de erección canónica un miércoles de ceniza del año 2007, eran las 12'00 del mediodía. Y un sinfín de buenos recuerdos que fluyen a mi memoria



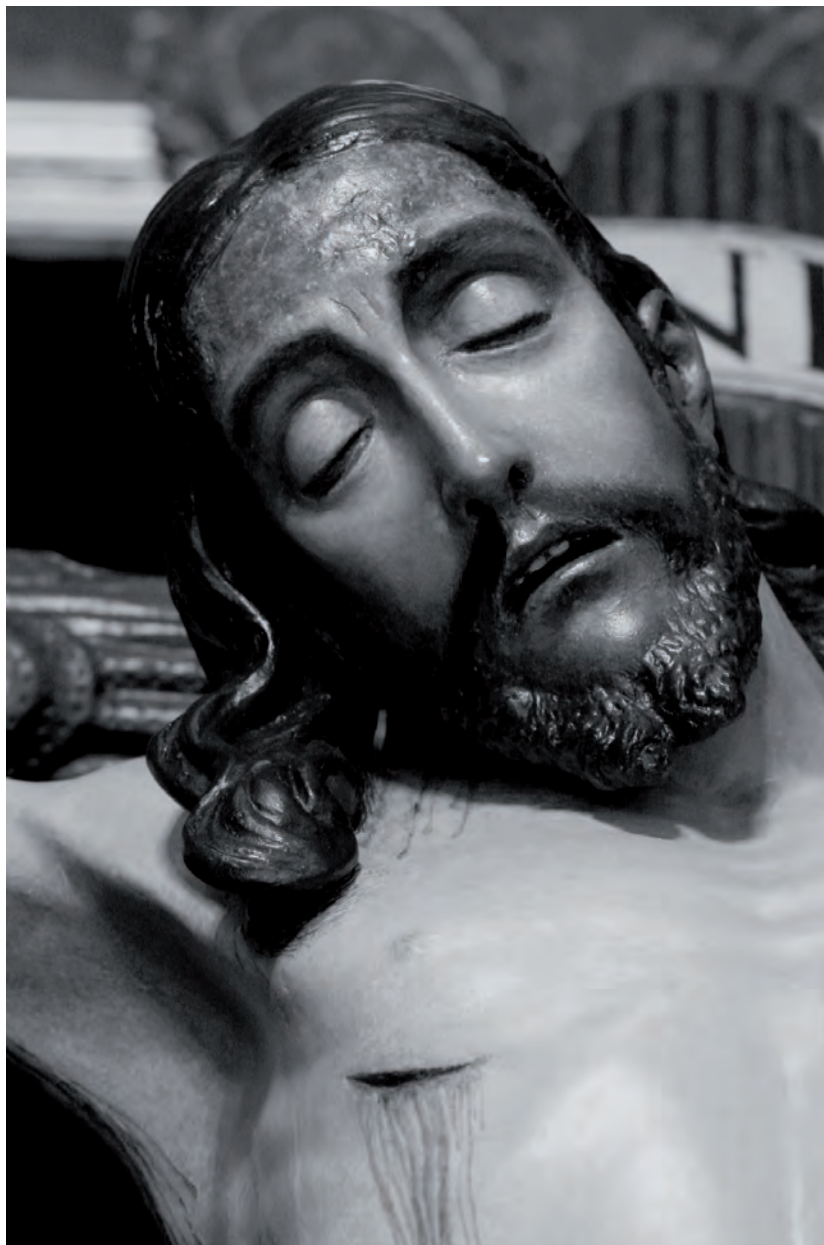
y que no podría expresar en tan pocas líneas.

En la etapa de transición de asociación a hermandad, ¿te han dado más sinsabores o más alegrías?

Siempre me quedo con lo positivo. No puedo negar que en todo camino siempre hay momentos más difíciles que otros, pero al final lo positivo suple con creces los momentos más difíciles. Fueron años de muchas reuniones y de una compenetración admirable de todos los miembros fundadores y que dio como frutos la constitución de la Hermandad. Años de formación intensa, de comunión de ideas, de compartir esperanzas de futuro y de colaboración muy estrecha con la Parroquia y con la Diócesis. Fueron años también de una espera a veces ilusionante, pero a veces también desesperante. Entretanto en esa espera teníamos que seguir creciendo y madurando en la fe. La transición de Asociación a Agrupación y posteriormente a Hermandad fue muy difícil porque fue un período convulso en cuanto a la legislación diocesana para Hermandades, así tuvimos que esperar a la renovación de las Normas Diocesanas para Hermandades y Cofradías; también el fallecimiento del entonces Delegado para Hermandades, el nombramiento del nuevo Delegado Diocesano de HH y CC y posteriormente el óbito del Vicario General vinieron a demorar toda la documentación canónica y ya por último más actualmente la muerte de D. Miguel y la llegada de un nuevo Párroco supuso un nuevo y lógico retraso en los informes y dictámenes necesarios para constituirnos en Hermandad.

Tengo entendido que estáis preparando una nueva casa de hermandad en la calle Preciosa, supongo que el cambio será para mejorar...

Por supuesto se pretende mejorar o al menos con esa intención se trabaja siempre, creo que en esta y en todas las Hermandades. En el caso concreto de la Casa de Hermandad ha sido decisión de la actual Junta de Gobierno trasladar la sede civil a otro lugar que está dotado de más espacio, ya que el lugar que hasta ahora ocupábamos se ha quedado pequeño para las necesidades que actualmente tiene la Hermandad. Para un futuro sería deseable y creo que el sentir de todos los hermanos y hermanas es

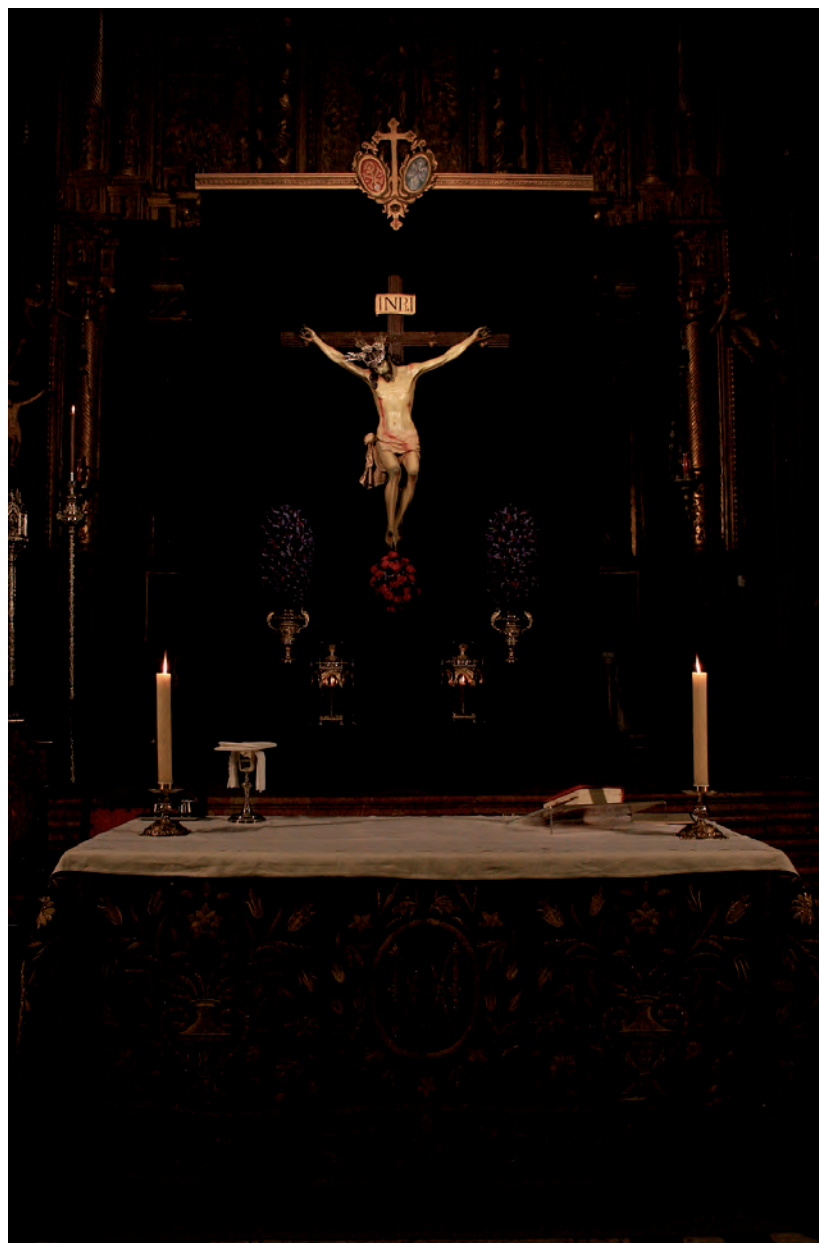


“Recuerdo con mucho cariño a todos y cada uno de los que me acompañaron en la función de gobierno en todas las etapas. Un recuerdo muy especial me trae a mi memoria Don Miguel Román”

ansiar un lugar donde además pudieran guardarse tanto el paso del Señor como la Parihuela que utilizó el Señor en las primeras salidas procesionales.

El paso de Cristo, ¿Está totalmente terminado?

No, pero creo que es suficiente de momento el esfuerzo realizado y la Hermandad ahora está reponiéndose de ese esfuerzo, no olvidemos que todo se ha



“Siempre me quedo con lo positivo. No puedo negar que en todo camino siempre hay momentos más difíciles que otros, al final lo positivo suple con creces los momentos más difíciles.”

confeccionado en un año, lo que conllevó unos costes que todavía se están asumiendo. A partir de aquí se puede y se debe terminar en un futuro, pero ahora no es necesario, hay otras prioridades.

¿Para cuando el paso de palio?

Esta pregunta ya no me corresponde a mí responderla sino a la totalidad de los hermanos y herma-

nas y a la iniciativa o no, que en esta legislatura quiera tomar la Junta en este asunto.

Este año , el cartel de la Semana Santa le toca a la Hermandad del Santo Crucifijo de los Milagros, ¿Qué impresión tienes?

Nos tocaba este año por derecho la impresión del cartel pero como todos sabéis la Hermandad no poseía un archivo fotográfico que permitiese seleccionar una foto, dado que además la lluvia imposibilitó la última Estación de Penitencia.

Así fue expuesto a la Junta Permanente y al Consejo de Hermandades. Sólo había dos soluciones: ceder turno a otra Hermandad o bien realizar un cartel pintado. Fue elegida por consentimiento de todos los Hermanos Mayores y de la Permanente del Consejo esta segunda opción. Rodríguez Ledesma tiene el encargo de plasmar el cartel de la Semana Santa 2012 y la Hermandad está muy tranquila al respecto porque tiene plena confianza en este artista utrerano, en su capacitación y en su profesionalidad para dotar de una impronta cofrade con un característico sello de espiritualidad.

Igualmente, este año también sois los encargados de organizar el Vía-Crucis del Consejo de Hermandades. ¿Ya lo tenéis todo preparado?, ¿algo que comentarnos?

Ciertamente será la primera vez que esta imagen realice el Vía+Crucis del Consejo de Hermandades, lo que supondrá un momento importante y emotivo para todos los que somos devotos del Señor de los Milagros. La Junta ha dispuesto que se realice el Vía+Crucis sobre la parihuela en la que procesionó en los tres primeros años. Pienso que será una acto de fe y devoción de igual estilo que los realizados en años anteriores por el Consejo de Hermandades y algo diferente a los que realiza la Hermandad por los alrededores de la Párrroquia el cuarto viernes de cuaresma, tal y como nos tiene acostumbrados.

Agradecidos por tu atención. Esperamos que la Hermandad siga creciendo y avanzando en el futuro, con la misma intensidad que lo ha venido haciendo durante estos años.

Banda de CC. y TT. Vera Cruz de Utrera

Llegamos a estas páginas de la publicación anual que edita el Consejo local de Hermandades y Cofradías de Utrera por encargo del Hno. Mayor de nuestra Hdad., D. José Simón Moyano quien nos solicita que pongamos al corriente a todos los cofrades utreranos en este medio de las novedades más recientes concernientes a nuestra Banda de CC. y TT. de la Vera Cruz de Utrera.

Y nos presentamos con otro deber cumplido que no es otro, en esta ocasión, que el de haber conseguido hacer realidad la última de las actividades programadas por la celebración de nuestra Banda de Cornetas y Tambores de su XXX Aniversario Fundacional; la grabación del cuarto trabajo discográfico que tiene puesto en el mercado.

Muchos fueron los días de grabación en pleno verano y muchos han sido los esfuerzos de todos y cada uno de los componentes de nuestra querida Banda por llevarlo a cabo, pero finalmente, mereció la pena habida cuenta del gran trabajo realizado, tanto por su riqueza musical, como por la belleza del trabajo de maquetación y finalmente también, por su profundo y enorme mensaje lanzado a la Sociedad en su contenido, contenido que empieza por la decisión valiente y comprometida a la hora de la elección de su título, “La muerte... no es el final”.

Desde la interioridad de nuestra Hdad., no sabríamos elegir cual de todos estos valores cobra mayor importancia porque cada uno de ellos en su parcela, tiene un valor incalculable. En primer lugar, comprobar una juventud tan comprometida y sacrificada en estos tiempos en los que tanto se cuestionan sus valores, es motivo de gran orgullo y satisfacción. Hemos podido comprobar que el gran compromiso que se adquirió de llevar a cabo esta grabación en pleno verano para que así el trabajo discográfico viera la luz en esta Navidades pasadas, no solo se ha conseguido, sino que se ha hecho de forma brillante y esa es la segunda razón por la que, desde la Hdad. nos sentimos orgullosos de este trabajo; porque, según los más entendidos y así se está



empezando ahora a reconocer públicamente en los distintos medios de comunicación, musicalmente, este nuevo Cd, es un auténtico éxito musical tanto por la belleza de las piezas que lo componen, como por la gran interpretación que de ellas se han hecho dentro del Cd.

Es de gran valor también el trabajo realizado en el plano de diseño y maquetación en todo lo referente a la presentación física del Cd. Todas las páginas del libreto, así como el Inlay trasero externo e interno y la propia “galleta”, son de gran belleza y más aún cuando en ellos se encierra la intención de lanzar a la Sociedad diversos mensajes, todos ellos de gran profundidad y que se explican en las dos primeras páginas interiores del libreto. Sin duda, moralmente, ese contenido valiente, responsable, solidario y comprometido, debiera ser de lo que más nos debamos enorgullecer como utreranos y para los que somos miembros de nuestra Hdad. de la Vera Cruz, aún más ya que la invitación a la reflexión que desde ahí se hace, tiene o debe tener para todo aquél que profese la Religión Católica, un significado muy especial y por lo tanto le debiera merecer también, la máxima consideración.

Han sido unos jóvenes, esos jóvenes, a veces tan cuestionados, insisto, por su juventud, los que tan fabulosamente bien han sabido aprovechar la oportunidad de no solo mostrar sus valores musicales en este Cd, sino que también han querido mostrar a la Sociedad que, desde su posición de fuerza, al ser un grupo tan numeroso, están comprometidos y convencidos que desde la unión y la perseverancia, se pueden conseguir logros que vayan más allá de lo estrictamente musical y de ello debemos sentirnos, como digo, profundamente orgullosos.

Reproduzco aquí el texto que aparece en el interior del Cd aunque supongo que ya muchos lo habréis leído, pero como lo importante es que llegue a cuántas más personas mejor, lo incluyo para así darle mayor difusión que a la postre es de lo que

“Muchos fueron los días de grabación en pleno verano y muchos han sido los esfuerzos de todos y cada uno de los componentes...”

se trata; que se divulgue y esto haga que muchas personas, sean o no católicas, reflexionen sobre TODO su contenido.

“La muerte... no es el final”

“Tres mensajes de oración son utilizados con profunda meditación para dar nombre al Título de ésta, nuestra cuarta grabación, cuan tres golpes de llamador son utilizados también por un capataz para reclamo de sus costaleros y, a modo de exclamación, pedirles su máxima concentración, para que el amado Titular, sea alzado al cielo...”

Indudablemente, los que profesamos la Fe Católica creemos en la Pasión y Muerte de Ntro. Señor Jesucristo pero, sobre todo, en su Gloriosa Resurrección; es por ello que no debemos olvidar que, una vez entregada nuestra alma al Altísimo, rendiremos cuenta al Padre de nuestro paso terrenal y de todas cuantas acciones hayamos tenido para con “nuestros hermanos”.

Con este Título, “**La muerte... no es el final**” apelamos a la más honda reflexión de cada uno y a que todos sepamos aprovechar la oportunidad que se nos brinda de tener la posibilidad de, en el día a día, y antes de que el Señor nos llame a su presencia, podamos poner en orden nuestras vidas en todos los sentidos ante los ojos de Dios y nos ocupemos de proclamar esta creencia con el firme convencimiento de que por nuestras acciones, según sean éstas, seremos juzgados y que por lo tanto, importa mucho el hoy en la vida terrenal ya que con la muerte no llegará el final porque no lo es, llegará entonces otro mañana, ese mañana eterno en el tiempo en el que, una vez postrados ante Dios Padre y con el deber cumplido, podamos gozar de su Divina Misericordia y disfrutemos entonces por derecho propio, de la Salvación Eterna y posterior Resurrección, objetivos básicos y fundamentales de todo católico porque creemos en ello. Por todo esto, no debemos olvidar nunca que “**La muerte... no es el final**”.

A todos nuestros compañeros de hobby's y apasionados de la música cofrade que entregan su esfuerzo en la ardua tarea de los ensayos diarios: ¡cuántas formaciones musicales desaparecidas por



“dolor de una pérdida humana
puede ser y es trasformada
a veces en VIDA y en
ESPERANZA”

determinados sin sabores obtenidos, fundamentalmente cuando, habiendo alcanzado las metas más altas deseadas, sobrevinieron decepciones inesperadas que originaron gran desánimo hasta ocasionar la falta de motivación y el consiguiente hastío general y su posterior disolución! No en vano, nuestra Banda, que también pudo correr igual suerte por los momentos igualmente difíciles vividos, ahora, recién celebrado el XXX Aniversario Fundacional, goza a Dios gracias, de la etapa más estable e ilusionante desde su fundación. Puede verse por tanto, una vez más, otra distinta pero a la vez clara razón por la que debemos de creer que “**La muerte... no es el final**”, si nos proponemos que no lo sea y luchamos por ello.

Y finalmente, ¡claro que “**La muerte... no es el final**”!, porque el dolor de una pérdida humana puede ser y es trasformada a veces en VIDA y en ESPERANZA para otras que sólo les queda aferrarse a eso cuando la oportunidad de poder gozar de una nueva VIDA depende de nuestra solidaridad. La clave está en las Donaciones de Órganos, “un acto sublime de **Amor** al Prójimo”. La donación de órganos, cuando éstos por desgracia, ya no nos valen, es la salvación para esas personas que necesitan una segunda oportunidad y nosotros, desde nuestra posición de fuerza, al ser un colectivo tan numeroso, no nos cansaremos de repetirlo y seguiremos en la lucha de fomentar la donación de órganos como muestra de **Amor** verdadero. Los cristianos creemos en la VIDA después de la muerte y un trasplante es exactamente eso, la demostración de que puede existir VIDA después de la VIDA y porque lo creemos, lo decimos y así lo proclamamos: “**La muerte... no es el final**”.

José Luis Benavides Morón. Delegado.

Febrero 2012 39

Pregón de las Glorias de María

Este año el Pregón de las Glorias de María tiene una particularidad algo especial, ya que no será dado como es habitual por un laico, sino que será un sacerdote el que tendrá la oportunidad de exponerlo: D. Joaquín Reina Sousa. Utrerano y paisano. Párroco de la Parroquia de San José y Director Espiritual de las Hermandades de Ntra. Sra. de Fátima y de Ntra. Sra. del Rocío.

Don Joaquín ¿qué siente cuando se enter que ha sido propuesto por la Hermandad del Rocío, para el pregón de las glorias y aprobado por el Consejo de Hermandades?

En primer lugar sorprendido y en segundo lugar abordado. Sorprendido porque dije que me lo pensaría y se me adelantaron, no se puede decir, ya veremos, porque te cogen la palabra; y abatido porque cuando me llamó el secretario del Consejo me felicitó, me pasó con el presidente y todo estaba aprobado y hecho, no obstante me sentí agradecido a los que piensan en mí para que les hable de María y agradecido por hablar de Ella.

En una entrevista que le hicieron en nuestra televisión local dijo: "me apasiona el tema mariano". Aparte de este entusiasmo que siente, ¿qué más hay que tener para hacer una buena exaltación?

Para hacer una buena exaltación de María, lo que hay que tenerle es mucho cariño e intentar imitarla en todas sus virtudes. María nos puede



"...si Cristo no hubiese resucitado, vana sería nuestra fe, necesitamos y debemos exaltar y proclamar esa Gloria de Dios, esa fuerza de Jesucristo Resucitado y esa esperanza de María, que dará el verdadero sentido a nuestra existencia..."

apasionar, pero hay que vivir como Ella, la apasionante aventura de su Hijo, sentirnos llenos de Dios, entregar una vida al servicio de los demás, entonces como Ella, seremos explosión y cantaremos ese Magníficat, proclamando siempre las maravillas del Señor, en todas sus criaturas.

Cuando termina el domingo de resurrección empieza el tiempo de gloria. ¿Cómo explica que habiendo solo una semana de pasión, el pregón por excelencia sea precisamente el de la semana santa?

Exaltamos más la pasión y muerte de Cristo, que su Resurrección, vivimos a tope la Semana Santa pero cómo vivimos todo el largo tiempo Pascual, creo que ahí está la clave. Si la Resurrección, es la que da sentido a todo lo anterior, y si Cristo

no hubiese resucitado, vana sería nuestra fe, necesitamos y debemos exaltar y proclamar esa Gloria de Dios, esa fuerza de Jesucristo Resucitado y esa esperanza de María, que dará el verdadero sentido a nuestra existencia futura, pues esperamos alcanzar la gloria eterna.

La mayoría de las veces, la persona elegida para dar pregones es un seglar. Tan solo ha habido cuatro pregoneros sacerdotes de la Semana Santa en Sevilla. ¿Qué opinión tiene sobre este asunto?

Los sacerdotes, somos como todas las demás personas, el resultado de nuestra educación, de nuestra familia, entorno, amigos, parroquia, religiosidad popular, y más si somos sevillanos, que hemos vivido y vivimos todo eso con ese tinte religioso tan especial; a veces se nos tacha de que no queremos a las Hermandades o que no les ayudamos lo suficiente, creo que no es cierto, hay mucho que purificar y que corregir, hay que comprometer y hasta exigir, por eso aparecemos como más en la línea de encauzar que exaltar, de mantener las normas eclesiásticas, de una preocupación por la formación de los hermanos y de la vivencia de los sacramentos y dejamos en un segundo plano los pregones, pero ¿cuantos sermones y predicaciones se dan por parte de los sacerdotes en Cuaresma, Semana Santa, en los cultos de las Hermandades, que son mejores que los pregones?

Me consta que vive intensamente la Romería del Rocío, ¿con qué momento y vivencias se queda?

Par mí el momento que más disfruto es el lunes de Pentecostés, cuando la Virgen llega a nuestra hermandad y subido a hombros de un rociero, la llamo y viene, le rezo la salve y te transformas, solamente la sientes y la ves a Ella. Las vivencias son muchas: el trato con las personas, las conversiones que también se dan, la fe que no podemos medir pero se palpa, las misas de acampada que van siendo más vivas y participativas, y el sentirte con los hermanos, peregrino, que camina al encuentro de Cristo y de María, su Madre.

Si pudieras poner cara a la Virgen Santísima, ¿sería dolorosa o de gloria?

La cara de la Virgen es siempre de Gloria, aunque lllore en el alma y cuántas espadas traspasaron su alma, pero María transmite paz, alegría, felicidad, dicha, gozo, Ella es la llena de gracia, la que desborda de Dios, por eso su rostro da y refleja lo que tiene y posee, a Dios. Y a quien Dios tiene, solo Dios basta.

Tu disertación, ¿será en prosa o en verso?

Mi disertación, todavía, no está determinada, el otro día se presentó en la Parroquia de San José, el pregonero de la Semana Santa y le pregunté, ¿cómo va tu pregón? y me contestó, lo tengo en la cabeza, a lo que yo le respondí, pues el mío está en los pies, voy andando con él. Intentaré que tenga prosa y verso, pero seguro que pondré mucho amor.

¿Qué habrá en tu pregón a parte de cielo azul, campanas al vuelo, flores, pajarillos, romerías, ...?

En mi pregón habrá sentimientos, palabras, pero sobre todo experiencias y vida, de lo que para mí es la Santísima Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra.

Voy a dar lo que intento hacer cada día, exaltar las glorias de esta mujer, que es el orgullo de nuestra raza, que

fiándose de Dios y cumpliendo su voluntad, proclama al mundo entero las maravillas que el Señor hace, cuando ve la humildad de su esclava.

Así diré ahora y siempre:

*En gloria estás y en gloria te quisiera proclamar,
Rocío de mi devoción,
Fátima en mi oración,
Consuelo de mi vida,
Auxilio en mí caminar.*

Muchas gracias, Don Joaquín por el tiempo que nos ha dedicado y estaremos D.m. en el Teatro Enrique de la Cuadra, el próximo 29 de Abril, para escuchar ese pregón que seguro nos acercará más a nuestra Madre la Santísima Virgen María.

Cantares. Quién dice cantares...

Este año nuestro querido amigo Manolo Peña se hizo cargo de escribir un artículo en la Revista del Consejo, en el apartado dedicado a la Hermandad de la Virgen de Consolación.

El domingo día 22 de enero, llamó a mi casa para decirme que me dejaba dicho artículo en la oficina de su hijo. Tuve una agradable e interesante conversación con él, como no podía ser de otra manera cuando Manolo tenía un trabajo entre manos y quería organizarlo todo perfectamente y no dejar nada al azar.

Quién me iba a decir que el domingo siguiente me iba a ver en el triste trance de acudir a su casa, a darle mi última despedida. En el dolor que nos embarga a todos, aquí está el que seguramente haya sido su último trabajo.

*Si, por darte, yo te diera,
la corona de la Virgen
de Consolación de Utrera.*

Manuel Pareja Obregón, poeta rociero por excelencia, utiliza esta copla por soleá, como remate de una de sus muchas y preciadas letras por sevillanas. Y, está claro, que sin duda alguna, la Rocina y la del barquito en la mano, son dos de las imágenes marianas más cantadas en el acervo popular, y no tan popular, pues, si nos atenemos a cuanto se ha cantado a nuestra Patrona, nos encontramos con un extenso ramillete de plumas ilustres. Y no es necesario señalar.

...

Como cada año, desde el 2000 Jubilar, el Consejo Local de Hermandades y Cofradías, viene editando un boletín en el que recoge de forma genérica la vida de nuestras hermandades y, desde un largo tiempo a esta parte, exigiendo que todas las hermandades compongan una página, lo que le cuesta conseguir, pues ya sabemos que para muchas cosas, las hermandades solemos resultar algo perezosas.

La hermandad de la Virgen, cuya nueva Junta de Gobierno cumple ahora algo más de un año, sigue trabajando para consolidar ese perfil de hermandad dependiendo de ella misma, sin tener que estar siempre supeditada al “bulto”, dicho sea en el mejor de los sentidos, que tan generosamente constituye ese arropo que las restantes hermandades siempre le han prestado por tratarse de la Patrona. Ya en mayo pasado iba a participar un buen número de hermanos con cera en la procesión por el camino y parque de Consolación, prueba que derribó el mal tiempo. Todos llegaremos a comprender que la Virgen tiene su hermandad con sus reglas y aprobación canónica de legal presencia, lo que nunca supondrá óbice para que las restantes hermandades del pueblo la sigan arropando, pues estamos hablando de la Virgen del pueblo con unas hechuras mariana de un sabor a sal, de una sonrisa abierta a todos y a todas las horas del día ¿Qué



Foto: Salvador de Quintana.

podría ser Utrera sin el manto protector de su Virgen marinera? Ahora se está inmerso en la coordinación de los hermanos, la domiciliación de sus cuotas y toma de juramento, cosa que no se hacía desde tiempo muy, muy atrás. Se ha diseñado el escudo de la hermandad, que no existía, y se trabaja en la modificación de las reglas. Antes de la entrada de la cuaresma habrá junta general para tomar los acuerdos pertinentes.

...

Pero, tras este breve paréntesis, volvemos al título del artículo. Cantares. Cantares, coplas, poemas, trovas y plegarias para la Virgen más milagrosa. Muchísimos poetas y todos con un cantar amoroso y una escogida y selecta gama, desde el romance a la décima, pasando por la copla, redondilla, cuarteta, quintilla y todo el rico manantial del arte menor, siguiendo con el soneto y todo el lirismo más puro de todo un arte mayor. Y no me hagan recordar los cantares populares que pertenecen al pueblo y que hablan de amor y de pena, donde tanta filosofía se agrupa.

Entre esos poetas del pueblo, entre esos cantores populares que ensartan versos para la Señora, algunos de ellos, sin la rima y medida necesarias, pero con una enorme devoción, con mucho amor y con una fuerza expresiva que sale de lo más hondo del corazón, está mi hermano Pedro, fallecido hace ya doce años. Todos sus trabajos están publicados en Vía Marciala, algunos, más de una vez, por el homenaje mío a su memoria. Poeta popular. Poeta del más puro sentimiento, el que, con permiso de mi hermano mayor, Salvador –me lo aceptas, ¿verdad?-, voy a convertir en el eje central de este trabajo, entre otras cosas, porque tiene derecho a ello.

Mirad, en el Vía Marciala de la feria del jubilar 2007 y en la sección Cartas al Director, un señor, llamado Manuel a secas, posiblemente, admirador de la poesía de mi hermano, publicó como suyo un poema, sin duda, el primer poema que mi hermano escribió a la Virgen de Consolación. Y lo bueno es que este señor, además de hacer suyo el poema, sin duda, en su buen deseo de mejorar el lenguaje, lo limpió, para perfeccionarlo, sin comprender que lo que escribe un poeta es intocable, porque el moverlo hace romper el sentido y, sobre todo, el encanto. Como este poema aludido pueden leerlo en el Vía Marciala, remito allí al que quiera conocer la diferencia y, repito, con el permiso del hermano mayor de la hermandad, voy a plasmar aquí el romance de mi hermano Pedro, Perico de Utrera, escrito en 1946, en Artillería 41 de Cádiz, cuando entró para hacer el servicio militar y un compañero, al verle en la maleta un viejo y descolorido retrato de la Virgen de Consolación, le dijo qué para qué quería eso.

Y mi hermano se expresó así:

¿Qué por qué tengo tan roto este retrato guardao? ¿Qué por qué no compro otro? ¿Qué por qué no lo he tirao? Tú no sabes lo que dices. ¿Tú sabes lo que esto es? Espera, voy a contarte, y te vas a convencé. Este retrato que ves, mi madre me lo mandó y el retrato es de la Virgen de Utrera. Consolación. Tú dices que está mu viejo, mu rompío y esconchao... Más, tó lo que tenga es poco pal tiempo que esto ha durao. Desde tiempo mu remoto, siendo larga mi



Foto: Sálvador de Quinta.

familia, lo han llevao de uno en otro, como una santa reliquia. Y, mis hijos, y mis nietos, tos tendrán que llevarla, quererla como la quiero y, como yo, venerarla. Desde siempre así ha sido y, yo, desde que nací, tanto querer le tenía, que la tendré junto a mí, hasta que valla cumplío. Hay que verla en el altar; si tú entraras en su ermita y la vieras, ¡resalá!, si la vieras tan bonita..., esta Virgen soberana que toas las penas las quita...

Allí no se ven paeres. Si tuvieran que encalarlas, harían falta mil mujeres, pa descolgar tantos cuadros, de los milagros que tiene. Y, luego, acércate a verla. Esos ojos tan morenos de la Patrona de Utrera han secao tanto llanto, han aliviado tanta pena en toa la población, que ya no le quea al manto, ni un peacito siquiera, que besao con devoción, no lo hayan besao en Utrera.

Así que ya sabes bien. Este retrato tan viejo que tú ves en la maleta, ni lo presto, ni lo vendo aunque comprarme lo quieran. Mi madre me lo mandó. Y el retrato es de la Virgen de Utrera. ¡Consolación!

Debo confesar que la transcripción de la poesía la he realizado sin tenerla por delante, de memoria, por lo que hasta es muy posible que le falte algo. De todas formas, es más real que la que publicó este señor Manuel, al que me gustaría conocer y charlar con él un rato, pues, en absoluto, me molestó la lectura del poema que él publicó como suyo.

Manuel Peña Narváez.

Manuel Peña Narváez

Difícil empresa y difícil compromiso por mi parte, intentar estar a la altura que mi padre se merecía.

La verdad es que hablar de Manolo Peña y el Consejo debería ser empresa fácil para mí. Ser su hijo y haber estado junto a él tantos años, participar de sus deliberaciones y ayudarle en todo lo que me solicitaba, sufrir con los sufrimientos y gozar con las alegrías que el Consejo le proporcionaba, deberían darme la soltura de palabra que mi estado anímico me niega.

Era ya, treinta de enero. De este mismo año. Sobre las dos de la mañana,” qué hora mas bonita para un gitano de Utrera”. Estaba solo en el salón de la casa de mis padres, después de haber pasado por él tantos y tantos amigos para dar muestras de su cariño y de su respeto hacia mi padre. Mirando los recuerdos que posan sobre los muebles y releendo, una vez mas las placas y dedicatorias de los cuadros y pergaminos que decoran sus paredes. “...A NUESTRO INSIGNE PREGONERO D. MANUEL PEÑA NARVAEZ... *La Junta Local de Hermandades y Cofradías*”. Era el pergamino que en el año 1980 le había entregado la, entonces Junta Local que luego pasaría a ser Consejo Local de Hermandades y Cofradías. Recuerdo aquel día perfectamente, fue en la capilla de San Francisco, el sonido no estuvo a la altura, también se notó una falta importante de gente de su hermandad, que estaban organizado un festival en Madrid para poder salir ese año. El posterior acto de entrega del pergamino y el almuerzo homenaje tuvieron lugar en el salón de las Delicias.

Me paro en ese pergamino y en los recuerdos que afloraron a mi mente esa noche. El me contó que su vida cofrade comenzó en la hermandad del Jesús y que cuando se fundó la hermandad de los Gitanos se sintió en la obligación, por su condición de raza, de entregarse a esta con todo el esfuerzo que un gran cofrade puede y debe hacer. De su trabajo en la hermandad, de lo que hizo o dejó de

hacer, de sus aportaciones, de sus alegrías y de sus sinsabores, escribiré otro día. Hoy solo diré que con igual cariño, entrega y pasión con que vivió los entresijos de su hermandad de los Gitanos también vivió los de La Junta Local de Hermandades y del posterior Consejo.

Os puedo asegurar que Manuel Peña se sintió muy orgulloso su labor en aquella Junta Local en la que ocupó todos sus cargos. La realización de los estatutos que llevaron a la transición de Junta a Consejo, sus dos mandatos consecutivos como presidente y el tercero por petición de los hermanos Mayores, la creación de la Carrera Oficial en su contenido y en su forma, la organización

de las charlas cofrades, los pregones, Vía-Crucis, carteles y cada uno de los actos que se organizaban, la cantidad de nombres ilustres que pasaron por Utrera durante esos años y tantas y tantas horas de trabajo desinteresado, me llevan a asegurar que Manolo falleció con los deberes hechos, con la satisfacción del deber cumplido. Quizás el Consejo, a la hora de su despedida como presidente, no supo valorar o entender la dimensión de la persona y lo que representó su paso por dicha entidad.

Quiero agradecer a Rafael y a toda la Junta Superior del Consejo, como representantes del mundo cofrade utrerano, los gestos y las muestra de cariño en recuerdo a la memoria de mi padre. Sé como lo apreciabais y sé que lo teníais en gran consideración y estima. Yo por mi parte, os prometo no olvidar vuestros detalles y sabed que me tenéis para lo que necesitéis.

Quisiera haber dicho tantas cosas que mi mente me niega ahora, que me obliga a pedirle disculpas a mi padre y asegurarle que en otra ocasión sabré estar a la altura de lo que él se merece.

Manuel Peña Domínguez.



In memoriam

Con la humilde sencillez que lo caracterizaba se nos ha ido, en una fría mañana de este año casi recién comenzado, Manolo Peña. Cuando en un Santiago abarrotado, su cuerpo, ya inerte, entraba por última vez en la Capilla que alberga las Imágenes titulares de su Cofradía gitana, la que fundó, a la que dedicó los mejores y más constantes trabajos durante su vida y la que llevaba en los más profundo de su corazón, el Presidente del Consejo de HH. Y CC., sabedor de nuestra entrañable amistad, me pedía unas líneas en su recuerdo para la edición de esta revista próxima a salir. La emoción y el dolor que embargaban mi ánimo en aquellos momentos no daban pie a la negativa.

Hace un cuarto de siglo largo que conocí a Manolo, le había facilitado mi nombre un gran cofrade sevillano, también ya desaparecido, Ramón Martín Cartaya para intervenir en el tradicional ciclo de conferencias cuaresmales organizadas por el Consejo. En aquel primer contacto simpatizamos de una forma especial, no era difícil hacerlo con un hombre extrovertido y que te mostraba sus ideas y la grandeza de su corazón en tan solo unas palabras.

Luchó durante años hasta conseguir que pronunciara el Pregón de la Semana Santa utrerana, al que yo me negaba argumentando mi falta de conocimiento de la misma para hacerlo con la dignidad debida. Ello lo suplió Manolo convirtiéndose en el mejor cicerone que Utrera haya podido tener para quien no la conocía más que superficialmente. Él, junto al inolvidable Salvador de Quinta, me llevaron calle a calle, plaza a plaza, por los itinerarios de cada una de las Hermandades, haciéndome historia de casas y palacios, de Iglesias y Conventos, de las estrecheces y esquinas difíciles donde capataces y costaleros debían extremar su destreza. Me preparó entrevistas con todas y cada una de las Hermandades a las que citó, no solo a los miembros de sus Claverías, sino a destacados cofrades que pudieran aportar datos y anécdotas de importancia. Con todo ello me hizo sentir como un utrerano más.

Desde entonces esta relación traspasa y desborda el ámbito cofrade transformándose en amistad íntima y familiar, su cariño desbordado hacia Nena, mi mujer y su presencia en todas las

celebraciones familiares así lo demuestran. Cada vez que visitaba Utrera, manteníamos inolvidables ratos de charla ante una copa o degustando los ricos dulces utreranos.

Manolo era un gitano singular, afable, cariñoso, extrovertido, siempre dispuesto a hacer un favor a quien lo necesitara sin necesidad de pedirselo. Amigo de sus amigos, siempre presto a olvidar, a empequeñecer cualquier mala acción que recibiera y exaltar y encumbrar hasta el extremo lo mínimo que de bueno se le pudiera hacer. No bailaba, ni cantaba, pero su corazón repicaba con la alegría de las campanas de las torres de Utrera.

Llorará Utrera su ausencia cuando recuerde su colaboración junto a D. Miguel en la transformación del Consejo de HH. y CC. hasta dejarlo en su actual estructura, sus años de presidencia, el impulso que dio a la nómina de Hermandades. Cuando, cada semana, espere oír su voz amiga en las ondas de la radio local. Su labor constante en la pastoral gitana. Su entrega total a su Hermandad de los Gitanos y al ya tradicional Potaje. Su colaboración con la del Jesús y el desbordado cariño a su Patrona, la Virgen de Consolación.

Sería imposible, en el espacio al que deben substraerse estas líneas, decir todo lo que de Manolo Peña me brota del corazón. Quizás algún día, cuando la pena de su ausencia tan próxima permita que los sentimientos se sedimenten y la mayor serenidad lo permita, habré de volver sobre este tema en el que frente a las grandes luces con que su pueblo supo siempre iluminar la vida de un utrerano tan grande y que tanta satisfacción le proporcionaron, no faltaron algunas sombras que hirieran sus sentimientos.

Desde el balcón del Cielo, donde los utreranos de bien observan el destino de su ciudad, Manolo se sentirá orgulloso de ver que Utrera y sus gentes avanzan por la senda que sus huellas dejaron en el camino que recorrieron.

Con mi recuerdo del amigo inolvidable y el cariño para Antonia y sus hijos y familiares, el abrazo fraternal de nuestras despedidas de siempre.

FERNANDO M. CANO-ROMERO

Hermandad del Rosario de Fátima

Como Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de Fátima y San Antonio de Padua, junto a mi Junta de Gobierno y nuestro Director Espiritual, el Rvdo. Sr. D. Joaquín Reina Sousa, agradecer el poder celebrar el Corpus de San José el 19 de junio de 2011 en nuestra capilla, presidiendo el altar nuestra Santísima Virgen de Fátima, luciendo con gran esplendor y acompañados por numerosos fieles en la eucaristía y la posterior procesión por las calles de nuestra feligresía.

Entre otras intenciones debemos rezar por todos los hermanos que ya no se encuentran entre nosotros, así como por los enfermos, los necesitados, los alejados de la iglesia, los que han perdido la fe por cualquier situación por la que estén atravesando.

Este año 2012 comenzamos con la participación de nuestra hermandad en el XIII Encuentro de Hermandades del Rosario de Andalucía, celebrado en la Iglesia de Santo Domingo de Granada el día 28 de enero de 2012.

La Hermandad ya se encuentra trabajando para la celebración de los cultos a nuestra amantísima titular, el Triduo será los días 10, 11 y 12 de Mayo, siendo la Función principal de Instituto el 13 del mismo mes. La Romería si Dios quiere y



el tiempo no lo impide, se celebrará 19 y 20 de Mayo.

Uno de los acontecimientos que más tiempo nos va a ocupar este año son las elecciones para nuevo Hermano Mayor y Junta de Gobierno, comenzando el 6 de enero el periodo para presentar las candidaturas y finalizando el día 6 de

marzo de 2012 para poder efectuar las elecciones el día 25 de mayo de 2012. Una vez aprobada la nueva Junta de Gobierno por el Arzobispado, se tomará posesión de los cargos en la Función de San Antonio de Padua el 13 de junio del mismo año.

Como Hermano Mayor de esta Hermandad, ejerciendo este cargo

por primera vez en mi vida, me siento orgulloso de los progresos de la misma y quiero dar las gracias a mi Junta de Gobierno, a los hermanos de nuestra Hermandad y a una persona en especial por su apoyo incondicional, así como a todas aquellas que de alguna forma me han ayudado en este día a día, para poder llevar a cabo las funciones que represento.

Esperamos impacientes el mes de mayo para poder dar culto a Nuestra Sra. de Fátima y celebrar su ya tradicional Romería, un saludo y mil gracias por brindarme esta oportunidad para dirigirme al pueblo de Utrera.



Foto: Juan Miguel Rivas.

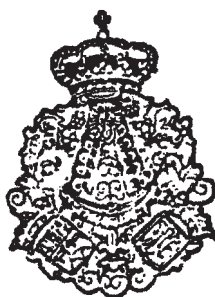


Foto: Juan Miguel Rivas.

25 años caminando con Utrera al Rocío

Mi primera experiencia con mi pueblo hacia el Rocío, fue maravillosa, recuerdo el simpecado aún sin bordar, tan solo con la Virgen en el centro, la carreta era muy humilde, simplemente la arquitectura en madera tapizada de tuya con el techo en raso blanco, lleno de lazos verdes y morados con campanitas colgando. Como flor se eligió claveles blancos y gladiolos, para alumbrar el bendito simpecado, unos candelabros de la Virgen de las Angustias de la hermandad del Jesús y sus ya clásicos mostachones en los varaes que van pregonando a lo lejos que Utrera avanza por la vereda.

Recuerdo el primer Quema, Lupe entonando una colombiana que hizo al Quema enmudecer y al acabar, el comentario de la gente sobre el poderío de esta hermandad, siendo nueva y humilde y que con el paso de los años sería de tronío. También recuerdo las primeras candelas, hecho histórico pues ya no están permitidas, al llegar a Villamanrique, la primera raya real polvorienta y nueva para todos que aunque ya la habíamos transitado como asociación, el ser hermandad lo hace todo como si fuera la primera vez. La primera entrada en el Rocío ilusionados por nuestra presentación oficial acompañados por nuestra madrina la hermandad de los Palacios, momento muy especial ya que fue muy emocionante cuando fuimos reci-



bidos por la hermandad matriz a son de palmas por bulerías cumpliendo por fin el sueño de mucha gente que anhelaba una filial del Rocío en Utrera. Y por fin, llegó la procesión de la Reina de las Marismas, un momento único e inolvidable, cuando Ella nos visitó ante el simpecado y en un signo de alegría por tener cerca de sus hijos utrерanos, parecía no querer irse de

nuestro lado repitiendo una y otra vez su visita, supongo que como gran recibimiento. La vuelta fue triste por dejar atrás todo lo vivido, pero alegre por llegar a nuestro pueblo y poder llevar un poco de Rocío a la cantidad de utrерanos que nos recibió en la Fontanilla, a la entrada del pueblo, referente para esta hermandad pues han sido muchas despedidas y recibimientos los que nos han hecho siempre con mucha ilusión y cariño.

Somos una hermandad que ha cumplido veinticinco años, hay gente que no confiaba en que esto durara, pero aquí estamos un cuarto de siglo después. La edad te da una madurez y en ello estamos en buscar el perfeccionamiento, siempre

con la ayuda de nuestra Parroquia a la que tratamos también de corresponder en sus necesidades parroquiales.

Me despido haciendo mención a todos aquellos rocieros utrерanos que han quedado en el camino



Foto: José Eduardo Trelles.



Foto: José Eduardo Trelles.

“Somos una
hermandad que ha
cumplido veinticinco
años, hay gente que
no confiaba en que
esto durara,”

y que ahora están junto a la Señora en las marismas del cielo, a los que estamos luchando por mantener y aumentar esta gran devoción mariana y por supuesto a los que vendrán y que confío que mantendrán esta herencia.

¡¡¡Viva la Virgen del Rocío y Viva Utrera!!!

*Fco. JOSÉ PEÑA LÓPEZ,
Diputado de Cultos.*



Foto: Pablo Anaya.

Ella lo ha hecho todo

Estas palabras, de D. Bosco, resuenan en mi corazón desde mi infancia y hoy, después de todo lo que he vivido, dan sentido a mi vida.

Si alguien me preguntara quién soy, yo me presentaría como una mujer muy afortunada y feliz. ¿Por qué? dirán ustedes. Pues porque después de tener dos hijos, que es lo más grande que me ha podido suceder, y un marido maravilloso, tengo el honor de arreglarla, de cuidarla, de hablarle al oído, de mimar a su Hijo, de estar al lado de Ella, de M^a Auxiliadora, la Virgen de D. Bosco. ¿Parece poco? Para mí es mucho. Es una oportunidad, una experiencia que me honra.

Me llegó una prueba muy dura, más dura de lo que yo pensaba: una enfermedad que nadie quiere que le toque y me tocó vivir sin ninguna otra opción. Pero en vez de achicarme y decir ¿por qué a mí?, me encomendé a Ella y a su Hijo queridísimo. Su medalla iba conmigo a todos los lados; sabía que sin ella no podía salir porque me esperaban unos años muy duros. En lo peor de mi enfermedad, celebrábamos 125 años de la llegada de los salesianos de D. Bosco a Utrera. Eran días de fiesta y alegría, mis hijos estaban entusiasmados, y yo pensaba en que la muerte me estaba cortejando. Aun así, sacaba fuerzas para acompañarles en todo momento, hacerles sus disfraces para los teatros del gran circo de D. Bosco...



Cuando llegó el mes de Mayo, la Virgen me daba más fuerza: pude hacer la novena, encomendarme a ella y pedir por mi familia, sobre todo por mis hijos. Eran muy pequeños, pero parecía que intuían que algo no iba del todo bien.

Lo más grande fue cuando la bajaron de su camarín. ¡La tenía tan cerca y no podía acercarme...! Me senté al final de la capilla, como el niño que entra en la fiesta y le faltan fuerzas y valor para acercarse y felicitar al amigo que cumple los años. Tocarla, besarla... Eran respeto y adoración los sentimientos que en mi interior se desbordaron y me hacían permanecer allí clavada sin avanzar hacia Ella. La miraba desde lejos y las piernas me temblaban cada vez que intentaba



acercarme a Ella. Estaba envuelta en un ambiente que el tiempo parecía no pasar. Encarnita, muy atenta, vio que no me decidía a moverme, que no me acercaba a verla. Entonces se aproximó a mí, me animó y se ofreció a acompañarme. Pude al fin,

encaminarme hacia Ella y mientras me aproximaba La miraba, y su mirada me transmitía una gran paz; me llamaba; me daba fuerzas para seguir luchando; me mostraba a su queridísimo Hijo. Su rostro me sobrecogió: era distinta a La que yo estaba acostumbrada a ver cuando La visitaba cada día en su capilla del Carmen. Pero maravillosa... Sólo me salía de mi boca gracias.

Gracias por estar a mi lado, gracias por transmitirme tanta fuerza, gracias por ayudarme a superar todo lo que me estaba pasando, gracias por mis hijos y mi marido. GRACIAS...

Cuando María José me propuso entrar en la directiva de la Asociación no me lo podía creer. Hasta entonces me conformaba con verla a los pies de su camarín, en su paso majestuoso, en la novena... Ahora me invitaban a trabajar para Ella, estar a su disposición. Me parecía el gozo más grande que me podían ofrecer. Lloraba de alegría y le daba las gracias por dejarme estar cerca de Ella. Pero mi sorpresa fue mayor cuando me dijo que había pensado para mí un puesto que no suponía agotamiento físico; algo relajado, cercano a la Virgen. Un cargo que hasta ahora no estaba que era nuevo en la Asociación y parecía hecho para mí: camarista de María Auxiliadora. Mi sorpresa fue tan grande que, cuando me preguntó que me parecía, no podía ni hablar. Sólo lloraba. Me pidió que me lo pensara, que no me preocupara y otro día le diera la respuesta. Mi respuesta fue inmediata. La Virgen me lo pedía, me necesitaba y yo sólo podía ponerme a su servicio después de todo lo que Ella había hecho y sigue haciendo por mí. El ofrecimiento que me hacía M^a José Suponía que iba a estar más cerca de Ella.

La primera vez que me dispuse a subir a su camarín, los nervios me invadían como niño que recibe a Jesús por primera vez. Iba subiendo las escaleras, que me parecían el cordón umbilical que une cielo y tierra, con escasa luz. Ascendía despacio pero con paso firme y al abrir la puerta de su camarín, una luz me invadió. Parecía que estaba en el cielo. Sólo

se respiraba paz, amor, tranquilidad y me sentí acogida por nuestra Madre. Fue y es una sensación única. Cuando estoy allí, sólo la miro mientras la preparo: es como si le pusiera bien el manto, como si la peinara. Y le doy gracias por todo lo que me ha dado: mis hijos, mi marido mis amigos; y me da mucha fuerza para sobrellevar

todo lo que me quede por delante. Ese momento es mágico y único para mí. Disfruto de una intimidad que aprovecho, como haría cualquier hija con su madre, para contarle mis inquietudes y para pedirle mucho, sobre todo por las personas que sufren o viven circunstancias difíciles o por las que yo pasé.

Tengo también a mi cargo la limpieza de todos los manteles, albas, capuchas, estolas... Me encanta abrir esos roperos adecentados, limpios y perfumados.

Le doy las gracias a María José por pensar en mí para este puesto

que tanto bien me reporta y que me llena de orgullo por ser la primera camarista de María Auxiliadora.

Espero estar a la altura de Ella.

María Auxiliadora de D. Bosco, ruega por nosotros.

FRANCISCA G. A. CAMARISTA DE M^a AUXILIADORA.

Exaltación de la Eucaristía

El próximo día 2 de Junio D.m. está prevista la Exaltación de la Eucaristía y este año al igual que ocurre con el Pregón de Las Glorias, la disertación estará a cargo de un sacerdote, concretamente D. Antonio Rodríguez de Rojas, S.D.B.

Puedo afirmar que es el sacerdote más cofrade que he conocido.

Don Antonio, ¿Quién cree que está más capacitado para exaltar la eucaristía, ¿un seglar o un sacerdote?

Ante todo, le doy las gracias por el elogio que me dedica, inmerecido, sin duda. Bien, creo la persona que haga la exaltación de la Eucaristía, debe creer en el misterio del Altar, por supuesto, y además intentar vivir de acuerdo a lo que ese Sacramento significa en la vida cristiana, o sea, el amor y la entrega del Señor que se da como alimento a todos. Eso puede hacerlo, naturalmente, cualquier creyente de verdad.

Usted es para muchos, un religioso cofrade, ¿piensa que por esa razón le han elegido para acometer este pregon?

Si le digo la verdad, no sé por qué me han elegido para ese honor. El hecho de ser conocido como Director Espiritual de la Hermandad de los Estudiantes de aquí, en Utrera, puede que haya influido. Pienso que en este mundo de las hermandades y de las asociaciones cristianas, como en otros ambientes, el ser conocido cuenta muchas veces



más que el auténtico mérito; en mi caso, desde luego que es así.

¿Cómo se hace una disertación de la eucaristía en un tiempo tan de crisis en la fe, en el que el prójimo importa poco y el protagonismo es el ego?

Los esquemas de nuestra época rompen cualquier molde que se adecue a las exigencias de la vida de fe, así de entrada, lo que no impide que nuestro mundo no pueda ser evangelizado, ni mucho menos. Sí es verdad que el ambiente externo, el de la calle-y muchas veces el de las familias también-no se presenta propicio para dar valor a elementos tan importantes de la vida cristiana como son los Sacramentos, y éste de la Eucaristía en especial. Eso no quiere decir que no se pueda y se deba dar testimonio de nuestra fe y de nuestro amor a la Sagrada Eucaristía, centro de la vida cristiana. No queda más que decir a los cuatro vientos, con humildad, lo que Dios hace con nosotros, el gran regalo que nos ofrece en Cristo; luego, cada uno aceptará libremente lo que



quiera. La otra tarea de anunciar lo que se vive es la nuestra, y nada más.

¿por qué parece que hay menos poesía en la exaltación de la eucaristía? ¿Por qué parece más fácil pregonar la belleza de las imágenes que la sagrada forma?

Es verdad, hay menos mordiente externo, afectivo y sentimental que en el caso de los Sagrados Titulares de nuestras Hermandades y Cofradías. Aquí conviene recordar que la vida interior de las Hermandades y de cada cofrade se construye de verdad desde dentro hacia afuera, y no al revés.

O sea, lo que arde dentro (culto litúrgico, formación cristiana, caridad, etc.) es lo que sale fuera, lo que se manifiesta en los pasos, en los altares de culto, en lo verdaderamente bello de nuestro mundo cofrade: No conviene equivocarse en esto-pienso-para no plantear las cosas sin fundamento, sino basados en la fe cristiana: ¡es que no hay otra...!

¿Qué mensaje le gustaría transmitir a los asistentes?

Déjeme que lo transmita, si Dios quiere, el día de la exaltación... De momento, la vida de nuestras asociaciones religiosas-uno de las grandes PILARES

de la trama de la fe hoy día en cualquier Parroquia o Diócesis-no se explica si no se centra en la Eucaristía, celebrada cada semana, y vivida en cada familia y a nivel personal. Sin el contacto con

Jesús-Eucaristía, no tiene sentido la vivencia de la fe cristiana, y, por supuesto, la existencia de ninguna Hermandad dentro de la Iglesia. ¿Y si nos tomamos todos en serio, de verdad, participar vivamente en la Misa dominical, como eje fundamental de nuestra fe? ¡Menudo mensaje para muchos cofrades a los que les falla este punto-clave, ¿eh?! Pues ahí está eso, ¿no?

¿Tendrá la misma sensación de nuestro Señor Jesucristo, de predicar en el desierto?

Por suerte inmerecida por mi parte, creo que no. Hay mucho fondo auténtico de Evangelio, tal vez dormido, dentro de cada cofrade, de cada parroquiano que me oiga: eso, seguro. Creo que estos actos y muchos parecidos tienen la finalidad de despertar, avivar las fuerzas interiores apagadas por el barullo mediático de nuestra vida diaria. ¿Quién puede olvidar que el Espíritu sigue soplando hoy día, en medio de las calles y en el fondo de los corazones. ¡Ojalá que podamos ser simples voceros de esa fuerza de Dios! Yo me daría por contento con eso.

Don Antonio, muchas gracias por su atención, que sus palabras en la Exaltación de la Eucaristía, nos haga sentirnos más cerca de Jesús Sacramentado, a todos los cofrades utreranos. Que así sea.

“...hay menos mordiente externo, afectivo y sentimental que en el caso de los Sagrados Titulares de nuestras Hermandades y Cofradías.”

“Sí es verdad que el ambiente externo, el de la calle-y muchas veces el de las familias también-no se presenta propicio para dar valor a elementos tan importantes de la vida cristiana como son los Sacramentos,”



Hermandad Sacramental de Santa María de la Mesa

Parece que una hermandad sacramental, tiene menos trabajo y menos esfuerzo que una hermandad de penitencia. Nada más lejos de la realidad, pues como veremos a continuación, tiene también gran cantidad de quehaceres por desarrollar.

Hace un año, entrevistamos al entonces neófito hermano mayor de una hermandad sacramental (ya que antes lo había sido de una hermandad de penitencia) D. José Manuel Martínez Sánchez. Pasado este tiempo, queremos hablar con él, para que nos cuente como ha ido el mandato a lo largo de todo este año.

José Manuel, después de estos meses de dedicación en tu nueva andadura, ¿qué sensaciones tienes?

De satisfacción. Gracias al trabajo de algunos hermanos podemos disfrutar de unas dependencias dignas de esta Hermandad Sacramental.

En la pasada entrevista hablabas del mal estado en el que se encontraban los pasos del Corpus, ¿cómo va este tema?

Ya se han llevado a cabo la construcción de dos mesas para los pasos del Niño y de la Virgen y esperamos en breve poder iniciar la restauración de los respiraderos originales de los pasos.

Teníais un proyecto de mesa del paso para la Virgen del Dulce Nombre, ¿lo habéis empezado? ¿Y qué ha pasado con la propia imagen de la Virgen que se encontraba en tan mal estado?

La primera parte ya se ha contestado anteriormente. En cuanto a la restauración de la Virgen creo que de momento no es posible.

Otro trabajo que teníais pendiente de acometer



era el arreglo del paso del Niño Jesús, ¿habéis hecho algo?

Como ya he comentado, se ha hecho la mesa y se pretende restaurar los respiraderos antiguos.

El año pasado se habló de procesionar la custodia con ruedas, ¿qué hay sobre esto?, ¿qué razón hay para quitar los costaleros?



De momento no se va a llevar a cabo cambios en el paso de la custodia. El motivo de ello, es por la incomodidad que supone para los costaleros este paso, pero como ya he dicho de momento no va a haber cambios.

Hay que felicitaros por las obras llevadas a cabo para la reforma de la sala sacramental, del patio



y de la parte de abajo, la de las bóvedas, que buena falta le hacían, ¿estaréis contentos verdad?

Todos estamos muy satisfechos, porque era impresentable el estado en que se encontraban. Esperamos continuar con este trabajo e ir arreglando y manteniendo los locales, enseres, etc.

¿Qué trabajos y arreglos se han hecho en la sala sacramental?

Picado de paredes y repellado con mortero, demolición del falso techo y colocación del nuevo, cableado interior



para la nueva instalación eléctrica, pintado de protección de toda la sala, pulido de la solería e instalación de la nueva iluminación.

¿Y en el patio?

Retirada de un remolque de palomina y escombros, reposición con mortero de las paredes, solar el suelo con cemento y taponar todas las ventanas y rejillas con tela metálica para evitar el anidamiento de las palomas, y poner usillo y conducciones para desagüe de aguas de lluvia, que antes iban a parar a las bóvedas.

Supongo que las bóvedas también estarían en mal estado. ¿Se ha hecho alguna reforma?

Igualmente se ha llevado a cabo reposición con mortero de gran parte de las paredes, recogida de escombros y colocación de puntos de luz.

“Gracias al trabajo de algunos hermanos podemos disfrutar de unas dependencias dignas de esta Hermandad Sacramental.”

Háblame de nuevos planes, ideas e intenciones que tengáis en proyecto.

Como comprenderás quedan muchos flecos que no se pueden dejar atrás, pero lo fundamental creemos es ir recuperando en lo posible y restaurando todos los ense-

res de la Hermandad, que no son pocos.

Un recuerdo de la Semana Santa.

Es difícil para mí elegir entre todos los que me afloran en este momento, por lo que me quedo con toda la Semana Santa.

Tan solo me queda, agradecerte el tiempo dedicado a esta revista y felicitarte, por el magnífico trabajo desarrollado, a lo largo de este primer año de andadura de la nueva Junta.



VIA CRUCIS

Acto penitencial organizado por el
Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Utrera

Preside la venerada imagen del

Santo Crucifijo de los Milagros
Hermandad de los Milagros

Lunes, 27 de Febrero de 2012
20,30 horas

RECORRIDO:

Parroquia de Santa María - Porche de Santa María - Canónigo Parra -
Plaza Enrique de la Cuadra - Callejón Bohórquez - Ponce de León -
Parroquia de Santiago - Ponce de León - Farmacéutico Francisco Giráldez
- Juan de Anaya - Bambino - Vicario - Sor Ángela de la Cruz - Sor Marciala
de la Cruz - Padre Miguel Román - Parroquia de Santa María.



SEMANA SANTA

UTRERA 2012

declarada de interés turístico



CAJA RURAL
DE UTRERA



E.S. VIRGEN DE CONSOLACIÓN

Comprometidos con Utrera



**AUTOVIA
UTRERA-SEVILLA
SALIDA 17**



COMBUSTIBLE ANTICRISIS



HASTA

15

PESETAS

DE DESCUENTO POR LITRO

PROMOCIÓN 4 X 3



Pide tu cartilla en
nuestra Estación y
por cada tres
pistas

**te regalamos
1 GRATIS.**

